

FRAUS HONESTA

COMŒDIA CANTABRIGIÆ OLIM ACTA.

Authore M^{ro}. STVBBE Col.
legii Trinitatis Socio.



LONDINI
Typis August. Matb. impensis
Richardi Thrale. 1632.

Dramatis personæ

Cleomachus, Aliter, *Charilaus* pater *Callidami*.

Diodorus, Aliter, *Theodosia* virili habitu uxor
Charilai.

Callidamus, juvenis amasius *Callanthia*.

Ergasius, lepidus servus *Callidami*.

Perillus, Aliter, *Floretta* virili habitu vera filia
Onobari & *Nitelle*.

Chrysophilus, avarus senex.

Cuculus, filius *Chrysophili*.

Onobarus, uxorius.

Nitella, uxor proterva.

Floretta, supposita filia *Onobari* revera *Callanthia*,
filia *Fabricij*.

Misogamus, apothegmarius.

Canidia Sanctimonialis, Aliter, *Lupina* uxor *Chry-*
sophili.

Tres vigiles.

Pueri sex.

Chori Cantantium.

Quorum fit mentio.

Alphonfus } *Florentiæ* Duces.
Albertus }


Fabritius pater *Callanthia*.

Scena Florentiæ.



Prologus.

Vos & Florentia cives Florentissimi
Salvete multum : vosq; & festiva capita
Quicquid Honestæ Fraudis hic adducimus
Censuram vestri mitiorem postulat
O quam antiquos vobis optarem, Roscios,
Qui Scenam hanc ornarunt olim lepidam,
Iam deserunt & nova prodit soboles.
Nil expectetis oro : & tum si quid fallimus
Fraus hac Honestæ spero fiet undiq;.





FRAYS HONESTA.

Actus Primus : Scæna Prima.

Cleomachus. Chrysophili'us. Ergasilus.

Cleo.



Vspicato tandem ædes has re-
vilo quondam mihi notas
optime :

At, dij boni, quàm ab his an-
nis quindecim mutata jam

videntur omnia ?

Florentia non est Florentia, verum omnia
mortalium assolent !

Hic ædes sunt *Chrysophili*, quocum ego abiens
Callidamum reliqui filium :

O Dij penates ! hunc si mihi jam vivum servastis
reduci

Non me tot 'belli malis hucusq; etiam supersse
poenitet

A 7

Et

2 *FRAVS HONESTA.*

Et certe si bene memini hic ipſus eſt *Chryſophilus*
quem exeuntem video

Chryſ. Hercle vero (*Ergaſile*) miror inſolentiam heri tui *Callidami*.

Cle. *Callidamum* nominat.

Omen ſecundent ſuperi adoriar hominem.

Licetne te paucis ſenex optime?

Chryſ. Nec *Florettam* illi concedo, nec aureos
illi numero.

Ergaſ. Quis iſte perigrinus eſt?

Cle. Inquam, niſi moleſtum tibi ſit, te alloquor.

Chryſ. Non audio.

Cle. Mala crux!

Eſt quod te rogem aio.

Chryſ. Vale.

Cle. Quid hoc eſt contumeliæ?

Contemni perigrinum adeo? Per Deos reſponde
ſis, niſi in æternum velis obmuteſcere.

Chryſ. Opem *Ergaſile*.

Ergaſ. Quæſo te quicumque ſis hunc neci dedas
quantum potes

Meus eſt amicus.

Cle. Pol dignus eſt qui ſaſtidij pœnas luat
farcifer.

Quem ego clarâ voce alloquor, nec reſpondet ver-
bulum.

Ergaſ. Ignoscas homini

Perbenigne hoſpes, quamvis tu clarâ loquaris vo-
ce ille audit peſſimè, ſurdus eſt.

Aſininas illi aures mavelim, qui me ſic com-
movit animo.

Chryſ.

FRAYS HONESTA. 3

Chryf. Hic insanit homo
Quantum video *Ergasile* e hodie ad me.

Cleo. Me non novit, ego, quid loquantur, audiam.

Chryf. Hæc hero renuncies velim, displicere mihi quas machinatur nuptias.

Ergas. Te magnus perdat *Iupiter*.

Cleo. O quam graphice surdum ludit nequam servolus.

Chryf. Cupis ego molliem animi non probo qui amori sic indulget nimio.

Ergas. Abi & suspende te sacrilege.

Chryf. Ego istuc ætatis militiæ operam dedi.

Ergas. Qui hominum homo es ignavissimus.

Chryf. Ille totus in amoribus
Me consulentem habet despiciatui.

Ergas. Qui dignus es *Mastigia*.

Chryf. Nec aliam sibi amasiam quærit, nisi *Floretam*, quam ego amo perdit.

Ergas. Te & amores tuos eradicent superi.

Chryf. Hæc mihi in delicijs est unica,
Huic literas ut conscribam amatorias in ædes re-
vortar modo.

Ergas. In malam crucem carnifex, qui hero sic adyersaris, meo.

Cleo. Heus juvenis numquid hunc senem nosti satis?

Ergas. Utinam non nimis,
Quem ego natum esse arbitror hero ut incommo-
det meo.

Cleo. Quem herum tuam dixerim?

4 FRAVS HONESTA.

Ergas. Callidamum.

*Cleo. O Dij propitij! Quem ego conventum
velim.*

*Ergas. Quem opportunè jam possis modo, qui
solennes hodie ritus hoc etiam in loco
Amasix suæ quondam defunctæ celebrat, atque
audi sis cantantes, eccum ipsum.*

*Callidamus cum solenni pompa & cantilena
lugubri. Ad Callanthiæ lacum quosdam ri-
tus peragit. Manent Cleo. & Ergas.*

Actus Primus : Scæna Secunda.

Callidamus, Cleomachus, Ergasilus.

*Call. Tantum est, redite luctuosi comites, vos
ô Callanthiæ manes,
Dein quiescatis placidè, quibus hos ritus ego tri-
stes, sed extremos perago.*

*Cleo. Amice juvenis quem ex solennitate ist-
hac celebri generosum oportet esse, & sapientem,
Est quod te velim paucis, nisi alia te negotia vo-
cent tua.*

*Call. En me paratum tibi;
Sed quem te dicam esse? cui vel ignoto tua me
divinxit humanitas.*

*Cleo. Cleomachus dicor, qui tibi jam non igno-
rus magis, quam patri*

Quondam

Quondam tuo unicus.

Call. Patri *Charilao* vitam hoc nomen sonat,
Et dulcedinem: num vivit ille obsecro, an ego æ-
ternum moriar?

Cleo. Tam vivit ille quam ipse idem, qui id
nuntio tibi.

Call. Nostin' eum satis?

Cleo. Neminem melius, qui mihi semper fuit
conjunctissimus,

Cor nobis unicum, atque idem semper fuit ani-
mus, quocum militiam ego

Peregi longam contra Turcas barbaros, nec ab
illius unquam discessi latere.

Hujus unius amor in causâ erat, quod tam lon-
gum iter susceperim,

Vt te visam modo unicum *Charilai* filium.

Call. Hospes gratissime,

Non potes non charus esse mihi cui *Charilaus* a-
micus est.

Cleo. Et mihi filij loco semper erit, cui *Cha-
rilæus* est pater.

Call. Sic est benignitas tua? Verum obsecro,
amice charissime,

Sic enim jam confidenter compellare gestio, Quæ
fors tam dura

Patrem infausto mihi tamdiu abstulit?

Cleo. Audias, modo animum advortas sedulo.
Cum tribus abhinc lustris *Alphonsum* inter, & *Al-
bertum* jam Florentiæ ducem

Civilis ille, quem jam horresco referens, immu-
tus ingravesceret,

6 FRAYS HONESTA.

In hac quidem Repub. tam misere lacerā ; unus-
quisque eis, queis favet maxime,

Adhærebat partibus ; Pater hic tuus *Charilaus*, &
Fabritius quidam

Illi ex amicis intimus, pro patriâ & *Alphonso* pug-
nabat strenuè,

Vitotè qui ducatum hunc sibi jure vindicabat op-
timo. Tandem vero

Quod fieri solet sæpiuscule, non justitiæ causa,
sed vis major prævaluit.

Alberto cessit victoria, sed non sine multo prius
effuso sanguine :

In quâ funestâ quidem clade, *Fabritius* hic ami-
cus *Charilai* occidit :

Qui jam moriens, *Callanthiam* filiam quam ha-
buit unam, meæ patris inquam mandavit fidei.

Call. Deus bone ! *Callanthiam*.

Cleo. Patri vero tuo, heu nimis ipsi consulto
jam opus fuit,

Siquidem crudelis hic *Albertus*, ut Tyranni om-
nes, eos à contrarijs partibus

Semper exosos habent, *Charilaum* & familiam to-
tam exilio damnat perpetuo.

Call. O Ducem impium !

Ergas. Immanissimum.

Cleo. Quid multa ? *Charilaus* pater tuus

Vna cum *Theodisia* conjuge sibi prospiciunt ocyus
& fugam parant.

Te vero filium, & *Callanthiam* una jam tencros,
& itineris tædio nimis impares,

Educandos tradunt *Chrysophilo*, atq; etiam mille
aurcos simul, Quos

FRAYS HONESTA. 7

Quos vobis, (si sic visum superis) conjugibus,
numerandos statuunt.

Pactum est ; proin *Charilaus* & *Theodosia* navem
conscendunt protinus,

Tandem vero, iratis credo superis, tempestate jam
ortâ gravi, naufragium faciunt,

Hic *Theodosia* mater tua obiit, in escam piscibus.

Call. O infelicem nuncium.

Cleo. At vero, pater, quem maioribus servatum
malis cælorum clemens inclementia voluit,

In Dalmatiam, quæ adverso mari adjacebat pro-
pe, *Charilaus* ennatat,

Vbi militavit contra Turcas sæuos, huc ulque
temporis.

Call. Quare autem, non tandem redijt ?

Cleo. Dum *Albertus* vixerit ,

Actum est de vitâ, si hic compareat uspiam, sed
tecum est, ubicunque est.

Scio ego satis quantum illi gaudium tua vita, &
salus cumulet.

Call. At mihi omne gaudium, vita, & salus ab-
sona, ex quo *Callanthiam* perdidi.

Illa, proh dolor ! Cui nulla mors matura fuisset,
satis immaturè occidit.

Cleo. Hercle doleo.

Call. Quam ego si vivam mihi conseryassent ?

Superi mille aureorum modis non commutave-
rim.

Cleo. Nunquid ei animum adjeceras ?

Callid. Quantum tenellæ poterat misellus
puer.

O quàm

8 FRAVS HONESTA.

O quam innoctos memini amplexus mutuos!
quam ipso frigore quæ placebant oscula!

Vbi sine suspitione amor, sine metu risus, sine
dolo fides, sine luctu oblectatio.

Cleo. Elegantes amatorculos.

Call. Quam gratum videre esset, ut inermis
Cupido luserat, & casta *Venus*.

Cleo. Præludeum amoris lepidum.

Call. Tandem ah nimium cito non patior e-
loqui:

Cleo. Quid tandem?

Call. Tu cætera expedi.

Ergas. *Lupina* viz.

Vxor huius *Chrysophili* sacrilega, his aureis inhi-
ans, tenellam virginem

Vicinis huiusce proximis submerfit fluctibus.

Cleo. Horrendum nefas.

Call. O si utrisque parcere didicisset, impia, aut
utrosque perdere.

Cleo. Pol miror ego

Non utrosque perdidisse; quibus æquè debe-
bantur aurei.

Ergas. At non nisi coniugibus numerandi.

Cleo. Sed impugne scelus hoc perpetravit?

Ergas. Nihil minus,

Celavit callida sed non diu, quæ tanti sceleris
conscientiâ per somnos territa

Rem vel invita prodidit.

Cleo. O cælorum iustitiam! vindictam vero?

Ergas. Id ipsa satis præstitit.

Call. Non satis furcifer.

Ergas.

FRAYS HONESTA. 9

Ergas. Scilicet in ius vocata
Censuram legis ipsa præripiens, iisdem se com-
misit fluctibus.

Cleo. O me infœlicem undique.

Ergas. Huic itaque columnæ moribunda hæc
inscripsit carmina.

*His quibus, immerito, Callanthia mergitar : ipsa
Quæ feci, meritâ, perditâ mergor aquis.*

Hinc est quod quotannis sacum hunc visit herus,
& sacris, quos vidisti, ritibus,
Hos luctus renovat, hic ipse dies est.

Call. At hic dies ultimus,
O *Cleomache* mi ! novâ malorum series ! ex his
aquis ignis mihi ardet alius
Sed longa est historia.

Cleo. Expedias brevi.

Call. Verbo.

Triennio ab hinc hæc eadem sacra celebrantes,
juvenes & puellæ aliquot, hoc ipso eramus in
loco

Et tristiores animi recessus hoc modo patefeci-
mus : at præ reliquis

Vna *Floretta* fuit, (Oh dulce nominis spiracu-
lum) cuius in facie

Etiâ mæror amabilis, & supra omne gaudium
dulces lachrymæ.

At isthoc lachrymarum mæri, nova mihi exoritur
Venus.

Cuius venustum pectus pulchriori animo hospi-
tium præbuit,

Et

IO FRAYS HONESTA.

Et quod illi laudis cedat in miraculum, filia parentum est

Quantum cogitari potest pessimorum optima.

Cleo. Ecquid parentes tibi
Obstant in amoribus? [*Call.* Ah me!

Ergas. Hinc illud cordolium: *Nitella* mater improba,

Chrysophilo nuptam cupit, quod divitijs præpollet,
quem senem putidum

Generosa spernit filia, nec vero illam amat filicernium, nisi heri

Ut impediat nuptijs, cui aureos metuit, ne solvat
conjugi. [*Cleo.* Intelligo,

Sed hunc *Callidamum* amat illa hoc scire velim?

Call. Hoc ego scirem lubens.

Cleo. Num periculum feceris? [*simus,*

Call. Scilicet est *Diodorus* quidam mihi amicis-
Qui à *Chrysophilo* exclusum misere, in has ædes
me recepit suas,

Cui quantum debeo, nunquam satis dixero, hic
etiam semper, *Floretta*, erat intimus,

Hujus internuncio usus sum modo, hunc etiam
jam expecto ab illa reducem,

Sed metuo ne defatigatis auribus paulo molestior
fuerim, jam veniam deprecor

Tu forsan etiam ab itinere lassus es, intro eas ob-
secro, & fessos artus lecto reponas paululum.

Cleo. Conditio placet.

Call. Ego *Diodorum* hunc meum evoco & sta-
tim te revisum spondeo.

Ergasile tu illum cura sedulo sed ipsum *Diodorum*
video.

Actus

FRAS HONESTA. II

Actus Primus: Scena tertia.

Callidamus. Diodorus. Peristus.

Call. Diodore inquam opportune redis, ut valet
Floretta mea,
Num me iubet vivere?

Dio. Utinam.

Call. Qui dum negat mater, ut det *Chrysophilo*?

Dio. Et jam aliud,

Call. Claustrum illi, quod solet, minitatur sœ-
va nisi nubat? [*Dio.* Insuper.

Call. Me non amat? [*Dio.* Huc usq; etiam.

Call. O superi, non potest amplius.

Dio. Effari pudet, o amice charissime, igno-
rans me amat.

Call. Quid hoc, tene amat?

Tam subito? [*Dio.* Amavit diu.

Call. Et quid, non dixeras.

Dio. Qui potui nescius,
Ne stupeas vel illius suspicere fidem, qui tibi
semper sine fuce stabilis,

Ego per universum terrarum orbem jam exul abeo
potius, quam obstem tibi, vale.

Call. Hoc etiam gravius, hic pereo miser, *Dio-*
dore mi dulcissime, Ideone nos amor
Arctiore conjunxit vinculo, ut jam perpetuo sepe-
raret? an linguam mihi

Credis esse quâ æternum valedicam tibi?

Dio. Siquidem necesse sit

Et

12 FRAYS HONESTA.

Et tibi in melius cedat, quam paro, fuga, quam
agre quidem ego à *Callidamo*

Divellor meo tu parum cogitas, dum amores tuos
quavis promovere poteram

Testor omnes Deos quam lubens te consortem
habui, nunc cum rivalis factus sum tuus, ab eo;
Habeas tuam *Florettam* tibi iam solus fructu ac
memineris *Diodori* tui.

Qui prodesse non potest ultra, non vult nocuisse
amplius

Call. Adeonè duras amoris leges, ut *Floretta*
non possum frui, nisi *Diodorus* exulet.

Dio. Tyrannus est cupidus, nec consortium pa-
titur: sed ne doleas, nemo spontaneus exulat.

Call. O gemmam utrisque Indijs non parabi-
lem æquè, quam etiam dum perdo reperi.

Dio. Neque vero perdis *Callidame*, cui tu sem-
per prope cubas in præcordijs.

Atque cito fieri satius est, quod futurum est semel,
has itaque ædes meas

Mando tibi, & quos propitios opto penates
Deos, ego ubivis gentium

Mihi victum quærem, vel ex hac Arte, cui studeo,
Medica

Quæ & vitam alijs reddit aliquoties, & mihi ser-
vabit integram.

Call. Foelicem Artem prædicas, quæ amanti
etiam remedium jamprimum reperit.

Dio. Tuque etiam, *Perille* mi, huic volo sub-
servias in amoribus.

peril. Nullubi lubentius, sicuti sum ex usu
tuo

FRAUS HONESTA. 13

tuo, *Callidame*, atque herus id jubet meus.

Quamvis ægre fit mihi ut *Diodorus* deserat.

Dio. Non desero, modo quod pectori
Concreditum est tuo, dum redeo celatum habeas.

Peril. Fiet.

Dio. Nunc *Callidame* vale,

Atque hunc amplexum immortalis amicitiae ca-
pias symbolum.

Call. Vale,

O amicorum quantum sol videt, exemplum, as-
piciam, unicum.

Apaga istam *Damonem*, *Pythiam*, *Orestem*, *Pi-
ludem*, & hujusmodi amatorum nugas,

Quin jubeo, dehinc omnes ex *historiæ* paginis
expungantur fures, & aniles fabulæ.

Perill. At *Callidame* aut *Chrysothilo* jam datur
Florettæ tua, aut claustris illiæ.

Nisi maturè consulas.

Call. Tu huic advigila paululum dum *Cleo-
macho*

Hæc renuntiem. O mira superum consilia, quæ a-
micum abstulistis unum, & dedistis alterum.

Actus Primus: Scæna quarta.

Perillus, *Cuculus*, *Ergasilus*.

Peril. Whuh, Quem video? *Cuculum* *Chrysothili*
filium? Totius hujus urbis jocus est
Quem pulchrè ludos facimus quotidie.

Cuc. Ad *Florettam*, ad *Florettam* ad *Floret-
tam*.

Perill.

14 *FRANKS HONESTA.*

Perill. *Cucule*, quid rerum agitur?

Cuc. Negotia, negotia.

Perill. Quæ (malum) negotia?

Quo festinas adeo?

Cuc. Quonam nisi ad, ad—hercle vero oblitus sum ad, ad—

O caput mihi, [me etiam]

Perill. Num è cerebro excussum cupis? sine
Ut memoriam fricem tibi.

Cuc. Ad illam *Onobati* & *Nitellæ* filiam.

Perill. *Florettam* scilicet.

Cuc. *Florettam*, *Florettam* memini satis, sed oblitus sum [defero.

Huic ego literas à *Chrysophila* patre amatorias

Perill. Næ tu egregius es asinus, qui huiusmodi literas à decrepito sene quidem

Ad *Florettam* defers virginem. Tu potius qui juvenis bellus es amasiam pares tibi.

Cuc. Ha, ha, he, at me puellæ rident nefariæ.

Perill. Hoc verecundiæ tuæ vitio sit
Enimverò bellus es brachia vide sis & pedes.

Cuc. Hah certe hic satis,
Ac de facie minus me venustam asserunt.

Perill. O *Æsculapi*, quasi ego
Huic remedium malo non accurassem satis ad
quid *Perillus* ego sum

Diodori insignis medici peritus servolus? *Erga* filo,
cedo mihi è fenestra vasculum

Hoc ego pulchrè ludam fatuum.

Ergas. Hem tibi, hercle acetum est, miror ego
Si quid boni *Cuculo* machinetur scelus.

Perill.

Perill. Ah (mi *Cucule*)
Quanta virtus sit hujus vasculi tu parum nosti.

Cuc. Certe non novi.

Ergas. Nec tu certe, hic ego illi succenturiatus
adeo. [*Cuc.* At *Perille*, quæso te,
Virtutes hujus memora.

Perill. Hercle vero non possum.

Ergas. Credo equidem.

Perill. Cor exhilarate, sanguinem rarificare,
spiritus ingenerare
Nitorem vultus inducere, tu hæc magna quædam
æstimas? [*Cuc.* Sanè maxime.

Perill. Quam nihili sunt si hanc aquam spectes?
quæ de subito tam venustos reddit,
Et amabiles, eadem ipsa est quæ *Florettam* quon-
dam inquinatam leprâ faciem
Formosam restituit, & integram, quam universa
totius urbis pharmacapolia
Antecellat pretio non facile dixerim.

Ergas. Nec quisquam alius.

Cuc. Cujus si mihi copiam faceres.

Perill. Quasi tibi quicquam negem.

Ergas. Adeo liberalis es.

Perill. Sed cave ne absorbeas totum, quod si
feceris me hercle prope oberit,
Quin omnes aspiciant quæ te, modo, virgines &
more insaniant illicò.

Enimverò totum scelestus hausit.

Cuc. Hah, hah. [*Perill.* Quam vultus illi
Mutatus subito.

Cuc. Hah, fah.

Perill.

16 FRAYS HONESTA.

Peril. O venustam faciem.

Cuc. Aha.

Peril. Quam genæ rubent,
Quanta majestas oris, Quam latè patet.

Cuc. Fah. 2. 2. ah. venustum hausi miser.

Peril. Hercle omnis amor venescium.

Ergas. Perille salve, quem tu generosum alle-
queris,

Aut virum aulicum?

Peril. O philtum mirabile! Hic non novit,
Cuculus est.

Cuc. Quasi tu nescias?

Ergas. Quæ tibi lubido est, ut mendacijs mihi
imponas tuis?

Peril. Hah, ha, he.

Cuc. *Ergasile* salve.

Ergas. Dij te servassint quicumque sis
Qui servolum adeo blandè compellas & familia-
ritèr.

Cuc. Hah, ha, he.

Tu jocularis quidem, non nosti *Cuculum*?

Ergas. Illum asinum fungum fatuum?
Novi plus satis.

Cuc. Mediusfidius ego sum ille.

Ergas. Hah agnosco vestes.

Peril. Vides *Ergasile* quid Arte fiat.

Ergas. Apage Artem tuam impostor, usquæ
ego

Mendacem puto & officijs plenam. Ego *Cuculum*
ac tu noverim.

Cui os hiulcum, nasus sesquipedalis, & colore
mustellino cadaverosa facies: Hic

Hic autem—

Cuc. Non me luduat: Num, hoc certo scio
idem ipse sum ego

Qui sum, & nemo alius.

Peril. At *Ergasile* Quoniam allubescit tibi
Obstinato animo esse, quod pignus dabis in hac
controversia?

Ergas. Quid vis.

Peril. Fiat, eamus huc ad nos, heri tui *Calli-*
dami

Apella iudicium.

Ergas. Placet, ecce vero *Nitellam*, introeamus
jam modo.

Cuc. At ego literas deferendas habeo.

Ergas. Priusquam sententia sit prolata
Nullo modo.

Peril. Nullo modo.

Actus Primus: Scena Quinta

Onobarus Nitellam.

Nit. Onobare, Onobare inquam.

Ono. Vxor mea.

Nit. Vxor mea? Snap.

Nil audis, ubinam aures tuas perdidisti furcifer?

Ono. Utinam tu non invenisses modo.

Nit. Garris mastigia?

Ono. Obsecro te *Nitella*.

Nit. Non est quod obsecres

Hic

18 FRAVS HONESTA.

Hem tibi vel ingratijs.

Ono. O conjux bona?

Nit. Num rursus obsecras?

Ono. Nēn hoc, at ego aliud volui.

Nit. Hem aliud tibi, Snap. jam potis es ut taceas?

Ono. Taceo.

Nit. Tandem iussa capeſſis mea? volo *Canideam* ſanctimonialem adeas

Dicas ei *Florettam* filiam in clauſtra me miſſuram modo, quod ſum pollicita

Quæ Chryſophitum ſibi in maritum ſupercilioſe faſtidit adeo.

Docebo, ſi vivam ego, ſceleſtam virgunculam, quid ſit matri immorigeram fore.

Stas lapis? abi ſtipes, etiam muſſitas? vin' linguam præſcindam tibi,

An oculos effodiam?

Ono. Certe lapis aut ſtipes futurus ſum ſi linguam mihi

Et oculos demperis.

Nit. Etiam reſpectas?

Ono. Quo abeam nescio quidem

Dum obtundis aures mihi adeo, omne ingenium & memoriam excutis.

Nit. Hoc nullo fiat negotio. Itaque ad *Canidiam* eas verbero.

Ono. Oh, *Canidiam*

Hanc lubens adeo, ſed ut eam, verbero, id minùs probant ſcapulæ.

Nit. Quas tibi prurire quidem ſentio dum rursus rapulent.

Ono.

FRAYS HONESTA. 19

Ono. Canidiam

Iam, nunc adeo, sed eo cum venerim, quid dicam
ego,

Nit. Vah hebes.

Dicas te vecordem & elinguem fatuum.

Ono. Certe nolo me elinguem dicere

Nisi sim mendax.

Nit. Eia quam false sapis? Dicas te igitur allap-
pis ornatum probe

Et ego ne mendax sis efficiam.

Ono. O quæso mea hoc etiam facile dicerem
ego.

Eri nisi tu non impingeres.

Nit. Itanè mentiri te velles

Nunc jam ab hoc merito vapula.

Ono. Oh.

Nit. Apage ne sis festivus denuò

Atque etiam memineris postea quid tibi jusserim,

Canidie dicas

Florettam me missuram modo.

Ono. Credo equidem me natum esse

Ferendis miserijs, cui uxor nequam nil nisi pla-
gas dat & verbera.

Actus Primus : Scæna Sexta.

Onobarus. Callidamus.

Call. Iam venio amica mea, *Onobarum* video.

Vah hunc socerum ascisco mihi?

B

Sed

20 *FRAVS HONESTA.*

Sed parum interest : summi valoris gemmæ, terris
oriundæ sunt plerumque barbaris.

Callidamus suum socerum esse foelicem jubet.

Ono. Vtrumque frustra : nec foelix sum,
Nec socer.

Call. Quid ni ? quid sit in causa ?

Ono. *Nirella*, conjux pessima

Quæ ad *Canidiam* jam me misit modo, ut *Floret-*
ram illi claustris mitteret.

Call. Obsecro te, ne pergas facere.

Ono. Obsecro te, ne pergas obsecrare ;

Nam præterquam quod illud (obsecro) merito
exosum habeo, quod mihi Colapho

Constabat modo, nec possum, nec audeo : ego non
obsto tibi, nisi quod incumbat

Mihi gravius imperium conjugis.

Call. Quæso igitur *Nirellam* ut exores mihi.

Ono. Immo quæso te ut illam exores mihi. In
pejori loco sunt res meæ

Tu virginem, ego uxorem quasi procus ambio ;
atque id etiam frustra

Quacum ego non dormivi, juro, per totum hoc
septennium.

Call. At certe qui gratiam hanc mihi tuto fa-
clas ostendam ego, si modo des mihi

Aurium operam.

Ono. Aurium operam ? *Nirellæ* id modò plus
satis præstiti.

Call. Mehercule, si abis occidi.

Ono. Mehercule, si maneam non possum vi-
vere,

Sed

FRAUS HONESTA. 21

Sed vin' tu homini mihi stulto auscultare quod
maxime sit in rem tuam?

Call. Quid illud obsecro?

Ono. Virginem amare desinas.

Call. O plumbeum caput!

Ono. Aliud ego remedium non novi. Vale.

Call. Abi fuge, & *Nitelli* conjugē
Vir undiquaque dignissime.

Actus Primus : Scæna Septima.

Callidamus. Floretta è fenestra.

Call. Quam lubrico in loco versantur res meæ?
quid agam? ad hanc fenestram

Vitæ meæ accedo, hinc mihi remedium hujus
mali aut nulli bi terrarum contigit.

Floretta, mea *Floretta.*

Floret. Quis vocat? *Callidame* salve.

Call. Ah mel meum

Qui possum non salvere, salus cum adsit mea?

Floret. Siccine pergis? Vale.

Callidam. Qui possum valere salus cum abeat
mea?

Floret. At me ipsa salus servare non potest:
Frustra salutem ab illa petis, quæ sibi est exi-
tio.

Call. Prohibeat summus *Iupiter.*

Floret. Sed mea quid refert, quæ misella
virgo

22. FRAUS HONESTA.

Digna sum miserijs ? Tu *Diodore* mi, quocunque
terrarum exul abis, felix esto.

Et dijs iratis fruerer, ego me claustris voveo:

Call. Siccine te auroram meam

Claustris, & tenebris obtegi ?

Floret. Quippe ni ? cui squalor, tenebræ,
Et nox perpetua convenit.

Call. Quæ lux deficiat, ubi adest, *Floretta* mea ?

Floret. Quæ juvat ubi abest *Diodorus* meus ?

Call. Apage *Diodorum*.

Floret. Cave dixeris, amicus qui te amat ma-
ximè.

Call. Fateor at *Callidamum* respice
Qui te amat unicè.

Floret. Non te odi quidem, & præter unum
Diodorum non est
Cui cupio melius.

Call. Gratias voluptas mea.

Floret. Tui sed omnes inersi

Callanthiæ fluctibus ignes extincti jacent ?

Call. Sed ignes alios isti vel cineres foveant.

Floret. Leves oportet esse quos cineres tegunt.

Call. At qui teguntur ignes
Erumpunt graves.

Flor. *Callanthiæ* forsan, cui vota dabas prima.

Call. Qui temerè vovet, violat dum vota facit.

Floret. Sed dijs qui vovet,
Peccat, dum vota violat.

Call. Et qui remittat vota est amor Deus
Sed obsecro descendas mea & hinc *mecum* abeas.

Floret. Quin obsecro non licet

Et

Et si liceret quid inde futurum commodi ?

Call. Libertas tibi.

Floret. Heu frustra facis liberam, quam amor tenet, sine *Diodoro* totus hic orbis carcer est.

Et cœlum est ergastulum.

Call. Hunc forsan invenias foris (quod dii avortant)

Hic nunquam potes.

Floret. Ea lege totum transirem mundum, nec Oceano

Nec glaciali polo frigescat amor.

Call. Ergo si liberam assero hinc mecum fugis?

Floret. Ubens modo fidem spondeas me castam tueri semper & integram.

Call. Sanctissime juro, nisi velis.

Floret. Credo tibi.

Call. Tu moras jam paulisper neſte
Ne abeas : & opem expecta tibi subitam, aut certam perniciem mihi.

Floret. Interim vale.

Call. Valeas meum corculum.

Floret. Atque audin' ?

Sis memor *Diodori* mei, cujus amore primas semper debeo, tuæ amicitiae proximas.

*Actus Primus: Scæna octava.**Callidamus solus.*

Call. Hah, memor *Diodori* tui? utinam obli-
visci tam tute posses, quam non possum ego?
O me foelicem & infaustum simul, nulli mor-
taliū contigit

Amicus fidelis magis, aut amica pulchrior.

Deserit Diodorus ut propior sit, accedit illa ut sit
remotior:

Hunc quæram, an hanc deseram? neutrum, an
utrumque faciam?

Aut quærendus est, quem fugio; aut fugienda,
quam amo.

Si non reperiam amicum, amariam; si reperiam,
& me ipsum peridi.

Verum statuendum est aliquid. Valeat itaque
Diodorus.

Et Deos precor, ut valeat. Tibi dulcis amica li-
bertatem meditor

Quam si intuear modo his expeditam malis, non
totus perij,

Visus amoris pabulum, quod reliquum nobis
spes, & fortuna suggerat.

Actus

Actus Secundus : Scæna Prima.

Onobarus. Canidia Sanctimonialis.

Can. **P**ROPERÈ, PROPERÈ.

Ono. Quin *Canidia* festina Lentè obsecro.

Can. O me.

Ono. Enimverò vide sis.

Can. Enimvero vide sis, qui possum? ficcine

Nitella

Promissis cavet, quæ *Florentiam* mihi nudiustertius etiam cum pretio pollicita est.

Ono. Mihi certè plusquam pollicita est præstabat, modo, aut plusquam volui.

Can. Iam tu (malum) veniuram nuntias.

Ono. Mediusfidiùs mentem te una cum oculis Perdidisse senserim, quæ ob rem nihili sic te angas animi.

Iam modo intus te virgo manet his ipsis in ædibus.

Can. Manet? hoc est quod irascor; quam totum expectavi triduum

Nulla venit, sed me ducas ocyus.

Ono. Ducam? certè jam unam plusquam volui Vxorem duxi antehac. [*Can.* Dextram vero.

Ono. Modo sinistre ut soles

Non accipias, hem tibi, at hah *Canidia* vos Sanctimoniales quidem

Omniū, quantum est qui vivunt, feminæ estis felicissimæ

26 FRAVS HONESTA.

Quæ uxores non habetis.

Can. Vah stultiloque.

Ono. Inquam conjuges.

Verum dicas mihi verè *Canidia*, an non in claustra vestra etiam

Cupido nequam puer subrepsit aliquoties, nunquamnè vos amor cruciat?

Can. Nunquam conjugalis iste, impudicus, sed qui fratrum solet esse, honestus amor

Nullibi viget uberior, sed intro eas.

Ono. Immo quælo, quæso, quæ dignior es.

Can. Quid moras nectis?

Ono. Hercle prior introibis *Canidia*, non ita Male moratus sum, dijs gratias.

Can. O asinum!

Ono. Vin' quod verum est, fatear

Certè non audeo, priusquam tu *Nitellam* mihi concilies.

Can. Hoccine erat?

Actus Secundus : Scæna Secunda.

Ergasilus. Perillus.

Ergas. *Perille* nonne *Canidiam* exeuntem vides? jam modo captanda est occasio,
Aut *Floretta* statim claustris.

Perill. Quin igitur subito fiant, quas paramus, machinæ?

Ergas. Male pereat veterator ille *Chrysophilus*; literas vide sis illius. Amabo te, mea,

Chrysophilum

Chrysophilum ames tuum, vel si id non possis, *Callidamo* ne adjicias animum.

Perill. Mehercle verum est quod modo dixeras, non tam amores suos

Promovere studet senex putidus, quam advorsum ire *Callidamo*.

Ergas. Atque aureos.

Servare insuper quos *Callidamo* cum uxorem duxerit reddendos metuit.

Perill. Nimi um quod illa lege mandavit hos illi *Charilaus* ut conjugibus Numeraret denuo.

E gas. Rem putasti.

Perill. Ergo ab illo rivali minus metuas.

Ergas. Sed è *Canidia* nisi cito liberamus virginem, perimus quam basilicè.

Ego igitur ad *Florettam* adeo, atque ab ea literas ad *Chrysophilum* curabo responsorias

Quæ ab isto sene se abhorreere prorsus innuet, quin potius

In *Cuculi* si dijs placet inclinare nuptias, sic & *Chrysophilo* scrupulum injiciat

Et tibi moram; facile posteaquam emungamus *Cuculum*.

Perill. Intellico

Sed calidè hoc fiat, ne *Nitelle* quid suboleat, aut *Canidie*.

*Actus Secundus : Scena Tertia.**Misogamus. Perillus.**Mis.* Hac abiisse *Canidiam* certum est modo :
forſan illius ope

In clauſtra intromittar ego, ut ſiam monachus.

Perill. *Misogamus* eſtFoeminarum maſtix, qui ſolummodo veterum
Philosophorum, & ſemeſaProfert apothegmata, quo malum infortunio in
illum incidi

Qui niſi me expediam brevi, occidet tædio.

Misog. *Perille* mi.Num vidisti *Canidiam* ?*Perill.* Utinam non vidiffem.*Misog.* Quid ais ?*Perill.* Neque te s.Dij vobis utriſque quod dignum eſt dunt, qui
tam intempeſtivè nobis hodie.*Misog.* Quid hoc eſt ſaſtidij ? quin edico tibi,
quod olim Philoſophus.*Perill.* Dixin' hoc fore, quæſo te ut abeas in
aliquod magnum m. lumCum ſermonibus tuis quibus non vacat inter-
fici.*Misog.* Siccine ?Certe non ita me herus tuus *Diodorus* accepiffet
inhumanèr.Ille juxta mecum ſentit de re uxoria ; & vi-
tam,

tam, quam ego probo, miratur cælibem.

Perill. Agnosco omnia modo abeas.

Misog. Nunquam tam mirabilis evasisset medicus,

Si foeminis adjecisset animum.

Perill. Hunc jam reperi quo fungum abigam
Verum quàm egregiè tu simulas *Misogame*? a-
deonè facile

Perillam Diodori deceptum ire credis? non tu a-
mes? [*Misog.* Egonè ut amem

Per Deos *Canidiam* quæro, ut illius, si fieri possit
ope,

In claustra nunc eam protinus.

Perill. Tum ego non sum hariolus,
Nec quid *Diodori* artis habeo. Quin obsecro,
manum ego inspiciam tuam.

Misog. Quid tum postea?

Perill. Tu multas quidem subjisti calamitates.

Misog. Hoc verissimum est.

Perill. Et pericula insuper.

Misog. Id quoque.

Perill. Etiam te manent plura.

Misog. Fortasse.

Perill. Hercle vero tu sub *Venere* natus es.

Misog. Apagè *Venerem* meretriculam.

Perill. Verum solummodo quinque tu ducet.

Misog. Quinq; ô superi; nè unicam [conjuges.
Propter quantum *Iovis* regnum valet.

Perill. Quorum etiam quatuor
Egregiè meretrices fuerint.

Misog. O Diabole meretrices?

Quod

30 FRAUS HONESTA.

Quod olim de *Porphirione* ait *Aristoteles* meretricem conspiciens morior.

Perill. Quinta vero, tetra horrenda trivenifica.

Misog. Quin dico insuper
Quod olim *Diogenes* interroganti—

Perill. Quin etiam ultra.

Misog. Etiam amplius,
Vale mi fatidice pessime, audire non sustineo.

Perill. Vale, vale.

Iam pulicem ei inflavi in auriculam, nunc mihi licet rem curare meam.

Actus Secundus: Scæna Quarta.

Ergasilus. Perillus. Cuculus.

Ergas. O *Perille* iam illud effectum dedi, quod machinati sumus modo; en *Chyrographum*

Perill. Quam optimè, ego statim evocabo *Cuculum*.

Ergas. Etiam citissimè, si modo hæc occasio
Pereat, actum erat de *Florella*.

Perill. *Ergasile* hem tibi *Cuculum*
Iam mihi tu fidem habeas postea.

Cuc. Hiccinè est *Ergasilus*? certè ego
Non novi hominem.

Ergas. Derides etiam.

Cuc. Non, non, ne tu *Ergasile* non primus
Es mortalium, quem decepit *Cuculus*.

Ergas.

Ergas. Enimvero nec ultimus quem in errorem duxerit

Pulchritudo & venustas nimia.

Cuc. Novi, novi, ha, ha, he.

Ergas. Certe me non dispiceris adeo, si quid in tui causam fecerim intelligeres.

Cuc. Quid autem feceris?

Ergas. Florettæ dedi tuas à Chrysophilo literas

Et quid tibi contigerit narravi ordine.

Cuc. Quid illa.

Ergas. Ridebat streuè
Tam crasse delusum esse ha, ha, he.

Cuc. Delusum.

Ergas. Me inquam qui non noveram.

Cuc. Hoh.

Ergas. Te, prout meritis es, laudavi.

Cuc. Profecto.

Ergas. Magnificè, atque hanc
Incredibilem formam tuam verbis, queis poteram, ac si adesses ipse depinxi graphicè.

Cuc. Neutiquam scelereste hercle non sum formosus adeo, non sum; sed quid virgo dixerat?

Ergas. Censin' verbum potuisse? obstupuit, ingemuit, incaluit, misella virgo, In flammis, in cineribus abiit.

Cuc. In cineres?

Ergas. Non intelligis?

O quam ingenium non mutat externus color?
tu semper eris *Cuculus*

Non verum est quod dico, sed Rhetorica quædam
elegantia

32 *FRAUS HONESTA.*

elegantia (quod mendacium dicitur)

Cuc. Nempe amare diceres.

Ergas. Id ipsum.

Cuc. Mediusfidius, ego etiam igniculos
Nescio quos tacite mihi in medullas irrepentes
sentio.

Ergas. Fieri potest.

Cuc. Quid autem cum me viderit faciet illa.
Quæ ad famam sic incaluit meam?

Ergas. Vidèrit? quod certè nunquam fiet, nisi tu
prospicias maturè infœlici virgini.

Cuc. Qui dum?

Ergas. *Canidia* nempe sanctimonialis jam in-
tus quæ illam

Ad claustra ducet illico.

Cuc. Certe nollem factum.

Ergas. Nollem factum? quin tu huic
Occurras malo.

Cuc. Quid facerem?

Ergas. Literas has patri *Chrysophilo* deferes
Quæ te maritum expetunt ille tuam causam agat,
& à *Canidia*

Iam liberam tibi faciet, & postea conjugem.

Cuc. Verum si hoc modo fiet libera
Num mihi conjux est futura?

Ergas. Dubitas? nihil certius est.
Quam te emunctum fore.

Cuc. Sed ipse egreditur literas ei tradam illic.

Ergas. Ego me subducam in insidias.

Actus

Actus Secundus: Scæna Quinta.

Chrysophilus. Cuculus. Ergasilus. Perillus.

Chrys. Pol miror quid *Cuculo* factum sit tardi-
grado, qui semper in via hæret,
Testudo hebes; oh tandem video: quid *Floretta*
nobis?

Cuc. Loquuntur literæ.

Chrys. Quam superciliosè furcifer? Deus bone
quid te nobis mutatum adeo dedit?

Cuc. Haw, mutatum, præsentiscit, euge phil-
trum pulchrum.

Chrys. Quam altum intuetur fatuus?
Quam attollit vultum.

Cuc. Etiam vultum miratur.

Perill. Ergasile.

Ergas. St, ah *Perille*

Huc usque es succedunt ex sententia. Viden' ubi

Chrysophilus literas jam legit

Atque ut intumescit *Cuculus*.

Perill. Optimè hic habeo, quo ludam magis.

Chrys. Hum, quid hoc est? ignoscas mihi *Chry-
sophile* si te non amem

Iam confectum senio, *Cupido* nunquam non pve-
nis si *Callidamum* non licet

Ego mallem *Cuculum*, hercle gaudeo mihi quidem

Cupidine jam longa.

Ergas. Audin'?

Chrys. Hos oculos unius auri splendor, & pal-
chritudo commover.

Apag.

34 FRAUS HONESTA.

Apage à me amoris, & *Cupidinis* pueri crepundia,
modo aureos mihi

Iam servassem integros, qui *Callidam* non de-
bentur dum cælebs fuerit

Tu duces *Florettam Cucule*.

Ergas. Quam verè conjecturam fecimus?

Chrys. Iam faxo *Callidame*, ut amoribus, atque
etiam aureis valedicas tuis

Nunc ubi es *Ergasile*?

Ergas. Propior quam tu cogitas.

Chrys. Qui malè

Dictis me ludis furcifer. Ac si ego non audirem.

Ergas. Quid ait?

Chrys. Sed satis audio.

Ergas. Et ego nimis.

Chrys. Ah quot ego hac arte mea

Decipio graphicè, qui me delusum ire sentiunt?
hoc ego interea commodi,

Quid de me sentiant, quid liberè loquantur, scio.

Ergas. Vah, me stipitem

Qui hoc prius non intellexeram.

Chrys. Nunquid has literas ipsa *Floretta* scrip-
sit.

Cuc. Amplissima.

Chrys. Quam legere jam rursus gestio?

Perill. Hicne est quem tu

Onerare soles contumelijs, nunc audit omnia.

Ergas. Nunquam ego surdum convitijs,

Hoc modo incessam postea.

Perill. Quid si jam contra blanditijs.

Palpam obstruamus deliro seni?

Ergas.

Ergas. Fiet, eamus.

Perill. Cucule salve.

Cuc. Ah *Perille*, *Floretta* nunc mea.

Perill. Tua.

Cuc. Quam mihi

Pater hic *Chrysophilus* jam modo in uxorem parat.

Perill. Siccine ?

Quid tuo jam *Callidamo* fiet *Ergasile* ?

Ergas. Siquidem id volent superi, fiet

Quinetiam militæ operam det, & honestis artibus quod sæpe ante hæc

Hic prudeus senex monuit. Mehercle doleo *Perille* hunc senem optimum

Maledictis me accepisse hodie.

Perill. Certe credo.

Ergas. Sed nos inconsulti juvenes

Præ furore, nescio quid effutire solemus temerè
cujus poeniteat postea.

Perill. Hercle senem probum oportet esse, qui
sic filio consulit.

Ergas. Hah *Cucule*

Qualem tu patrem habes ?

Cuc. Mediocre[m] dijs gratias.

Perill. Optimum.

Ergas. Longe præstantissimum.

Perill. Supra quam dici.

Ergas. Ultra quam cogitari potest.

Chryf. Bene habet jam laudant, & mirantur,
nec me audire cogitant.

Per. Pol doleo tam bellum & benignum virum
surdum esse.

Ergas.

36 FRAVS HONESTA.

Ergas. Et tam gravem undique
Hercle vix abstineo quin demulceam illi caput.

Perill. Ego pedes ut Deosculer.

Chryf. Audi sis, ah nequam pueri, cavete a prudentia cani capitis

Verum tu ad sponsum para te *Cucule*, ego pulchram tibi adducam conjugem.

Actus Secundus : Scæna Sexta.

Ergasilus. Perillus. Cuculus.

Perill. Whoope sponsum *Cucule*.

Ergas. Sponsum.

Cuc. Sponsum heigh.

Perill. Quid jam de philtro cogitas?

Cuc. Incredibilem vim agnosco ineffabilem.

Perill. At si scires ex quibus est compositum simplicibus

Tum diceres.

Cuc. Quænam illa sunt obsecro?

Perill. Hic habeo *Cucule* Chick

Hic capillus *Veneris* est, hæc autem ex ipsius ala
Cupidinis plumula,

Vtriusque vel tantilla portiuncula, pars tanta,
quanta dimidij grani

Senem annorum centum, ad viginti reducet protinus.

Cuc. O stupendum.

Ergas.

Ergas. Mendacium.

Perill. Enimvero qui circumgestat modo nescio qua virtute dicam, an veneficio

Omnium oculos perinde ac magnes ad se ferrum attrahit.

Iurabo id verissimum.

Cuc. Des mihi obsecro.

Ergas. Quin mihi potius tu qui nactus es amantissimam.

Perill. Immo vero quoniam tu sponsus hodie noster futurus es elegans.

Hem tibi quæ *Venus* ipsa *Æneæ* dedit filio, *Æneas Paridi*,

Paris Helenæ, *Helena* propter efficaciam hanc mirabilem dicavit *Æsculapio*.

Postea inter Trojani belli spolia & antiquas reliquias data sunt *Hippocrati*

Deinde *Hippocrates* reliquit *Galeno*, *Galenus Paracelsus*, *Paracelsus Diodoro*,

Diodorus Perillo, & jam *perillus Cuculo*.

Cuc. Æternas gratias.

Per. At sine hanc comam *Veneris* auri infigam tuæ in amoris symbolum

Quin nullo quidem negotio, hoc instrumento, toramen dabo.

Ergas. Et ego

Hanc plumam galero superinduam.

Cuc. Oh aurem mihi.

Perill. Necesse est ut feras.

Patientia amoris comes & dolor anteambulo.

Erg. Oh, jam qualis quantus es.

Ædip

38 *FRAUS HONESTA.*

Cuc. *Ædipol* jam modo virtutem sentio, quam dixeras, quam omnes avidis Me intuentur oculis, quam mirantur undique? quid autem virgines?

Perill. Quam mox in te ruent miseræ? obsecro te mi *Cucule* basium mihi, Nolo quin unicum, nolo inquam, at quæso te *Cucule*, adeo te, durum te.

Cuc. Apage blanditias vestras, & lenocinia; Syrenes estis quam ego *Florettam* deamo?

Ergis. Verum obsecro te *Cucule*; nos sumus *Ergasilus* & *Perillus* tuus.

Cuc. O *Ergasile* & *Perille*, quid vos?

Perill. Nihil sane nisi ut fideles tuos Respicias servulos.

Cuc. Etiam hercle. O *Ergasile* quales ego Nepotes habiturus sum.

Ergas. Omnes quidem *Cupidines*.

Cuc. Num *Floretta* mea Conjux expectata advenit.

Perill. Sed nunquam futura tua fatue.

Cuc. Quo ego incessu super plateas *Florettam* ducam.

Ergas. Quo sponsum decet gravissimum Tu solus ibis prior cum solenni pompa, nos nihili mortales.

Et misella tua uxor, è longe sequemur postea.

Cuc. Optime.

Ergas. Atque eo abducemus illam, ubique in conspectu tuo nunquam compareat iterum.

Per. Sed crepuit ostium para te ad basium.

Actus

Actus Secundus : Scæna Septima.

Chrysophilus. Cuculus. Ergasilus. Perillus.

Chryf. Incendium, incendium.

Perill. Quid hoc?

Ergas. Vbinam.

Cuc. Vbinam obsecro.

Chryf. O incendium in hoc pectusculo.

Ergas. Quorsum hoc, num nam insanit homo?

Cuc. Qui sibi velit nescio.

Chryf. O elegantiam virginis, ineffabilem.

Perill. Quam metuo quo evadat.

Chryf. Amorem simulabam prius, nunc verè ardeo.

Ergas. Nempe istæc hariolabar.

Chryf. O miserum me, ipse etiam evanuit, negat

Derelicto habet, & jam nihil est in mora quin ad claustra properat.

Cuc. Siccine ô *Venus* ! ô *Cupido* ! patrem rivalem nactus sum & *Florettam* e cidi.

Perill. Siccine cedunt consilia nostra?

Ergas. Quicquid agimus, in pejus abiit.

Perill. Siccine est quem blanditijs modo placavimus? ô verbero.

Ergas. Quin vexemus illi aures denuo ut ulterius etiam sit quod verè doleat:

O furcifer.

Perill. Scilicernium.

Ergas.

40 FRAVS HONESTA.

Ergas. Sterquilinium.

Chrys. Quid vultis nescio :

Surdus sum.

Ergas. Delirum caput.

Perill. Hirquine caudex.

Ergas. Monstrum hominis.

Perill. Turpis bellua.

Ergas. Ludibrium.

Perill. Opprobrium populi.

Chrys. O quæso in rem vestram

Nihil audio : etiam aliæ me miseriæ macerant.

Perill. Et æternum macerent.

Ergas. Et perdant funditus.

Perill. Væ capiti tuo.

Ergas. Væ ætati tuæ.

Chrys. Oh, oh, mala crux.

Ergas. Dij te omnes.

Perill. Atque etiam Dæmones.

Ergas. Perdant.

Perill. Et eradicent.

Chrys. Oh an amplius

Non sum ferendo bis pereo miser funditus.

Cuc. Et ego quidem.

Chrys. Eamus *Cucule*, & redeamus quando hi abscefferint crabrones pessimi.

Cuc. O *Perille* quanta nos spe excidimus.

Ergas. Quin abi in malam rem, spurcissime, Qui nos omnes, & teipsum infœlix crucias, quid nunc agimus ?

Perill. Res incunda est de integro.

Ergas.

FRAYS HONESTA. 41

Ergas. Ecce vero —
Vbi *Florettam* abducit *Canidia*, *Callidamum* &
Cleomachum evocamus illico.

Actus Secundus : Scæna Octava.

Onobarus. Canidia. Floretta.

Can. Reducas me *Onobare* ad claustra unde venimus, & *Florettam* simul.

Ono. Et *Nitellam* una etiam si placet.

Can. Quin ocyus virgo mea.

Floret. Sequor ; ô *Diodore* animæ pars melior meæ, nunquam te his oculis intuear meis ?

Can. Quid moras nectis inutiles ? Properè.

Floret. Scilicet ubi exulat voluptas mea
Claustra mihi sunt in votis ubi mærens vitam simul, & dolorem finiam.

Can. Quin mecum lubens abeas, quæ sic bono tuo consulam, mihi diuincta es.

Floret. Vtinam soluta essem.

Ono. Aut ego à *Nitella* mea.

Actus Secundus : Scæna Nona.

Canidia. Floretta. Onobarus. Callidamus. Cleomachus.

Call. Ecce re quid vident oculi mei ? ô scelus,
ficcine vitam meam,

Salutem.

42 FRAUS HONESTA.

Salutem animam ? Giste præstigiatrix pessimà, aut ego, per omnes Deos.

Cleo. Mitte hunc animi impetum *Callidame*.

Call. Quænam hæc turba est.

Cleo. Prius consilio rem geras, & prudentia, quam viribus, quicquid agas.

Hæc fortitudo non erit verissima præsertim cum sit hostis fæminina.

Call. O *Floretta* tu in claustris mea ? at *Canidiam* potius, adeoque omnes,

Quas hic o'bis continet, anus putidas in sacrificium una tradam inferis.

Ono. Quæso te ut anus inter tuas meam etiam sacrifices conjugem,

Quæ certe nimio nimis jamdudum vetula est, prout ego volui.

Flo. Ego tecum utrosque polos adirem lubens in quæstione *Diodoti* mei.

Canid. Quid iste vult tumultus ? eamus.

Floret. Dulcis amice vides quo loco sunt res meæ :

Sed fata me iniqua claustris damnarunt, & tenebris.

Call. At per omnes juro superos fata non poterant, quin ipse fati impero.

Canid. Quousque mancas ?

Cleo. Quanto intus oportuit ? *Canidiam* hanc exores affatim :

Necis quæ vis illecebris verborum inest, & blandiloquio.

Call. Nunquid hic spei precibus relictum putas ?

Cleo.

Cleo. Censeo.

Ono. Foelicem te, cui quod speres, superest !
ego de *Nitella* dispereo funditus.

Call. Anus benigna, quam penes est adoles-
centem hodie servare miserum,
Aut æternum perdere.

Can. Quem te dicam qui sic minas blanditijs
Misce perpetim ?

Call. *Callidamus* infœlix sum, quem liberum
Natura fecerit
Et amor jam efficit supplicem.

Can. Amor supplicem ? num me amas ?
Quid tandem expetis.

Call. Concedas igitur quod oro dulcis mea.

Can. Dulcis mea ? ah non sum vetula adeo,
habe animum bonum.

Call. Spondes mea Columba ?

Can. Certo certius me amat, effare inquam,
Forſan impetraſti.

Call. Quin pollicere.

Can. Nuſquam gentium,
Priuſquam audiam.

Cleo. Hucusque non male.

Floret. Principium placet.

Call. Per omnes itaque Deos, deasque ſemi-
deos, etiam & Divos, obteſtor, obſecro,
Vt una eadem opera vitam mihi reddas, & huic
libertatem virgini.

Can. Virgini ? mala crux, non poſſum, non
poſſum.

Cleo. Quid hoc ?

C

Call. 7

44 FRAVS HONESTA.

Call. Ah me.

Ono. *Callidame*, si omnis spes excidit, habebis meam conjugem, polliceor.

Call. Apage

At per omnes gratias & *Veneres* oro.

Can. Hum sic erit *Callidame*.

Adeo potens orator es, ut vix tibi quicquam negem, sæpiusculè quidem

Audiui virtutes tuas, quem magnanimum ferunt esse & ingenulum

Forma, ac ætate integra, qualem mecastor amare vel ipsa quondam

Atque etiam jam nunc poteram.

Call. Porro autem.

Can. Placet etiam

Sermonis tui comitas, lepos, lubentia, quæ vel emollirent filicem.

Cleo. Pulchrè quidem.

Floret. Optime.

Call. O festum diem hominis non negas igitur?

Can. Enimvero non.

Call. O *Venus*.

Cleo. Supra quam dici potest.

Floret. Cor mihi intus salit gaudio.

Can. At sub istac lege tu mihi aliud præstes interim.

Call. Quicquid est rerum spondeo?

Can. Adesum——[accedit hic illi ad aurem]

Call. O scelus quid audio prostibulum feminae.

Can. Quo te subducis? quale fastidium

Vix

Vix aut ne vix annos sexaginta habeo, etiam ad-
dolesco denuò.

Call. Æternum exemplum impudentiæ.

Cleo. Male metuo.

Fløret. Ego

Quid velint nescio.

Call. Malos annos sacrilega.

Can. Eia quas delicias facis?

Cleo. Quid est?

Call. Erubescō proloqui, quod illa non veretur
facere.

Fløret. Non minus jam placet denuo?

Call. Plusquam volut. Sed quid cello

Vi eripere.

Can. Abstine manum si vel digito tetigeris

Nihil moræ erit, quia totam viciniam suscitem,
mea nunc est

Nosti qua lege sit futura tua: mittas jam, an ha-
beas, tua sit electio.

Call. Quin tu senex bone, qui pater illi sis mi-
hi sistas filiam

Onob. Non audeo certe.

Can. Exuenda hæc pertinacia, aut nunquam
rem facies;

Vale

Call. Immo, manē obsecro; quid agimus?

Cleo. Nonnihil spei,

Necesse est ut demus, ut præsens hoc vitemus vira-
lum

Cui posthac consulamus melius.

Can. Quid ais? scio me amabis paululum pru-
xillulum.

46 FRAUS HONESTA.

Call. Qui possum? veterem, virtutem, ardam?

Can. Eo citius

Flammam amoris capias.

Call. At cæca es.

Can. Sic Cupido.

Call. At impudica.

Can. Sic ipsa Venus.

Call. At sanctimonialis insuper.

Can. Hoc veniale.

Call. Pugh at nihili nequam pauper discinctus juvenis ego sum.

Can. Mihi places abstinere argumentis, si ad diurnam stellam crastinam

Nihilo plus agas.

Call. Ego quidem non moror, sed Floretta—

Can. Quid Floretta? tunc hanc noctem invidebis mihi unicam?

Floret. Non te pudet sexus nostri propudium?

Can. Eugepe? erit postea Perpetuo tuus.

Floret. O quam claudi velim os illud impudens.

Can. Concedas obstinata pergin' mulier esse pertinax?

Floret. Pergin' non mulier
Esse bellua.

Can. Age tuo modo igitur eamus.

Cleo. Pollicere modo ut sistas.

Call. Canidia certe lucusque temporis vix te amare possum.

Quoniam

FRAUS HONESTA. 47

Quoniam vero—sed certe mavellim, quoniam in-
quam necesse sit

Modò clam *Florettam* habeas, prope abest quin
voti tibi faxo copiam.

Can. Tandem aliquando?

Call. Tu igitur introducas denuò, & me expe-
cta modo.

Can. Quin habet nos intus ad cœnam. Tu si
intra unius horæ spatium redeas

Impetrasti quod vix maximè, sin minus——

Ono. Sin minus

Nitellam ego meam concedam gratis.

Cleo. Tu *Floretta* habe animum bonum
Cui nostra jam desudat industria.

Floret. Valet.

Cleo. Vale.

Call. Vale.

Actus Secundus : Scœna Decima.

Callidamus. Cleomachus.

Call. O charissime *Cleomache* quæ sunt hæ mi-
seriarum argutiæ?

Quid me nunc fiet misero?

Cleo. Consulto jam opus.

Call. Quemquamne hominum adeo exosum su-
peris?

Cleo. Ne dixeris amant potius quos ærumnis
exercent cælites, quas si ferat prius——

C 3

Call.

48 FRAUS HONESTA.

Call. Atqui non sentit fatuus, siccine de improvviso in hoc malum

Me præcipitem dari?

Cleo. Sapienti nihil improvisum contigit.

Call. At sapientiam exulat miseria.

Cleo. At miseriam levat patientia.

Call. Apage patientiam, senilis virtus est & frigida, parcas amice optime

Sustinere nequeo tam magnum malum.

Cleo. Ne unum.

Call. In me omnes erumnæ confluant

Hac illac undiquaque perditum.

Cleo. Quid ita?

Call. Rogas? quoniam nata est calamitas

Me infantem dulci parentum gremio principis

Tyrannis eripuit impia

Me nescio an filium prius an orbem intellexerim.

Cleo. Nedum orbis es

Callidame patrem hucusque vivum audis, me vide, hum nūm me palam faciam? neutiquam

Non tuto licet.

Call. Quid aijs.

Cleo. Me vide inquam, qui patrem tibi salvum refero.

Call. Proin *Callanthia* lux lucis meæ, etiam in Aurora mortem æternum subiit.

Cleo. Eo foelicior sibi vivit agris in Elysijs, & tibi in *Floretta* tua superest.

Call. *Floretta* mea? ô superi sed reprimo me patienter, oportuit patienter.

Cleo.

FRATRES HONESTA. 49

Cleo. Quid nūc tua? *Diodorus* rivalis abest.

Call. Hoc ad doloris cumulum accedit insuper
Hunc simul & illam perdidit, nunc etiam de novo
utrinque pereō miser.

Hinc *Chrysophilus*, illinc *Canidia* obstat mihi,
quæ *Florettam*

Ad claustra modo nisi faciam, ego quidem juro,
nunquam faciam.

Cleo. Quin Iubeo te animo bono sis, ecce me
tibi, qui omnes quidem

Labores, & pericula, quotcumque lubens adeo, per-
fas atque nefas,

Vi, dolis, quocumque modo rem agimus ut sit *Flo-*
retta tua.

Call. Dicitne *Cleomachus* meus?

Cleo. Dicit & præstabit serio

Irasceatur mihi *Chaïlaus* pater nisi in tuam gra-
tiam quidvis fecerim.

Actus Tertius: Scæna Prima.

Ergasilus solus.

Q Valem hunc fatorum impetum? quem di-
rum planetarum aspectum dixero?

Aut malignum influxum Lunæ? universa credo
senectus humana

Præ amore insanit hodiè. Nunc patet quàm ocu-
lis careat suis

C 4

Cupido

50 *FRAVS HONESTA.*

Cupido nequam puer, qui nisi cæcus esset, nunquam *Chrysophilo* & *Canidia*

Cadavera contigisset spiculis, qui post mortua flagrant jam libidine

Hi nobis amovendi longius, qui nostris sic impediunt machinis

Et hoc quidem commenti jam sumus, quibus sublatis *Floretta* tandem fiat libera?

Has illi in fenestram jam imponam literas, ut *Florette* etiam

Nostra innotescat fabrica: Nempe id volunt literæ,

Ut clam illa & vestitu si fieri possit alieno circa meridiem noctis

Huc ad nos exeat. Hah, nunc est crepusculum. Iamdix nostra est

Ni forsan prius exijt: sed video quem interrogem.

Actus Tertius: Scæna Secunda.

Misogamus. Ergasilius.

Canidiam vero investigem necesse est.

Ergas. Bone vir, non vidisti

Pulchellam virginem exeuntem aliquam?

Misog. ———

Ergas. Quid ais?

Misog. ———

Ergas. Quid respondes?

Misog. Nempe nihil quod olim *Bias* cuidam juveni Siquidem

Siquidem rogas de rebus nihil ad te pertinentibus.

Tunè pulchellam virginem.

Scelus servoli?

Ergas. Proh ludibrium! hoc tantum rogo
Numnam exierit modo necnè.

Misog. Respondeo igitur quod olim *Socrates*
Me nihil scire nisi quod nihil sciam.

Ergas. Vah pecus! abi malam.

In rem, me negotia manent alia, quibus consu-
lendum sine tædio arbitror.

Misog. Quin edico tibi iterum quod olim ipse.
Bias duo maxima inimica consilio
Sunt ira & festinatio.

Ergas. Mala crux! at tu inimicus magis
Quæso abi.

Misog. Immo certe, te ego suscitatum veni de
Canidia.

Ergas. ———

Misog. Quid respondes?

Ergas. Nempe nihil quod olim *Bias*
Siquidem rogas de rebus ad te nihil pertinenti-
bus, tu sceminam omnium.

Misog. Non, non, non, non sceminam at san-
ctimoniam.

Ergas. Respondeo itaque
Quod olim *Socrates* me nihil scire, nisi quod nihil
sciam.

Misog. Hah, fæcine me, meo jugulari gladio?
Ego vero tegero.

Ergas. Oh.

Misog. Quod olim *Anaximander* interroganti —

52 *FRAVS HONESTA.*

Ergas. Obsecro sane utinam
Nunquam *Anaximander*, aut tu natus esses, nec
unquam quisquam
Quenquam quicquam interrogasset vellem, modò
in te non incidissem hodie
Vale.

Misog. Hercle frustra abis priusquam ubi sit
Canidia dixeris.

Ergas. Quid malum? tu *Canidiam*?

Misog. Illius auxilium volo quo jam modo
Monasterium adeam.

Ergas. Sanctimonialis illa est non monachus.

Misog. Sed magna quidem inter has & Mona-
chos intercessit semper familiaritas.

Ergas. Forsan nimia.

Misog. Quibuscum rem habent moniales, &
consuecunt sæpius.

Ergas. Iuxta tecum sentio.

Misog. Hæc itaque id mihi impetrabit facile.

Ergas. *Hum.* Quid si hoc utar asino in amoven-
da jam *Canidia*? sic clavum clavo pellam

Misogame tu huiusmodi vir es, ita apothegmatis
nos obtundis longiusculis

Nequeo tamen tibi non lubens benefacere, modo
istoc ne faxis postea

Si ego jam efficiam *Canidiam* hoc ipso in loco ut
convenis

Quid tum dicēs?

Misog. Dicam tibi quod olim *Cleobulus* —

Ergas. Oh,

Modo istoc ne dicas effectum dabo.

Misog.

Misog. Morem gero.

Ergas. Sed consilio

Iam opus est, ut fiat callidè ; est quidam *Callidamus* mihi herus

Huic *Canidie* certè amicus unicus, si modo ad illum hanc te ducturum spondeas

Evocabo statim, & una tecum ibit polliceor, quo me quidem beneficio

Devincies tibi plurimum.

Misog. Gratias tibi magnas. Et quod olim

Ausonius

Gratiano.

Ergas. Rursus ? mitte obsecro *Ausonium Gratianum*, & omnes gratias

Gratis efficiam modo taceas.

Misog. Fiet.

Ergas. Et hoc (fiet) etiam nimio nimis dictum fuit.

Actus Tertius : Scæna Tertia.

Misogamus. Ergasilus. Canidia. Nirella.

Misog. Tick, tock, (*Nirella* intus) quæ fores ?

Ergas. Qui *Canidiam* velit à *Callidamo*
Ne gru jam videris.

Can. Quis me vult à *Callidamo* ?

Ergas. Nempe servus ejus *Ergasilus*.

Canid. Quid illi demum ? pertinaciam deposuit suam ?

Ergas.

54 FRAVS HONESTA.

Ergas. Vel maxime.

Can. Nunquid adest?

Ergas. Hercle non, te potius ut illum adeas rogat,

Quo magis *Florettam* rem celatum habeas huic ne suboleat cautio est.

Can. Mihi quidem perinde est.

Ergas. Ideoque hunc amicum suum

Vna huc mecum misit qui te ad illum ducet.

Can. O *Venus*

Eleganter factum! Chich.

Ergas. *Misogame*, hæc *Canidia* est quam *Callidamus*

Adducendam sibi voluit.

Misog. Recte.

Can. Eccestor fidelem servum & probum.

Ergas. Meum est officium.

Misog. At memineris mei.

Ergas. Hæc hoc etiam

Obnixè rogat herus meus ut hunc amicum suum in Monasterium

Adminiculo tuo inferas si possis postea.

Can. Fiet, fiet aut quidvis aliud.

Misog. Certe olim memorem me dices & gratum.

Ergas. St, abite igitur

Ad diversorium proximum.

Misog. Insigne tauri.

Ergas. Idipsum, ibi præstolaminini paululum.

Et *Callidamus* adveniet illico.

Can. Juvenesco præ lætitiâ

Qualis

Qualis tibi jam videor ?

Misog. Anus optima.

Can. Anus ? malum.

Misog. Matronam volui.

Can. Neque matrona non sum adeo vetula
præut tu existimas

Sed *Callidamus* jamdudum nos expectat.

Misog. Scilicet, & quod olim dixit.

Ergas. Proh stipitem.

Can. Quid olim ille ?

Erg. Nihil sane, jam nunc te expectat inquam.

Can. Quid dixit olim ?

Misog. Nempe nihil dixit.

Can. Siccine

Nihil dixit ? annon se affuturum modo dixit ?

Ergas. O Diabole !

Misog. Nil inquam dixit *Periander* philoso-
phus. At *Callidamus* se dixit affore.

Can. Quid mihi cum *Periandro* Philosopho ?
subesse quid oportuit,
Nolo mihi tragulum injici. Heus asservate mihi
intus virginem

Etiam tutissimam, dum paulisper foras exeo.

Ergas. Cancro, oh mastigia.

Can. *Ergasile*, nolo me deludi, potin' ut verum
dicas mihi ? [*Ergas.* Verissimum.

Can. Num revera aderit *Callidamus*.

Ergas. Per Deos omnes juro superos
Inferos, medioximus, se affuturum dixit, & mox
aderit. [*Can.* Credo.

Ergas. Nempe hoc ipso in loco statim aderit.

Can.

56 *FRAUS HONESTA.*

Can. Eamus.

Ergas. Abite, malum bellux,
Nec unquam huc loci redeatis postea; hucusque
nos respexit Deus aliquis.

Actus Tertius : Scena Quarta.

Ergasilus. Cleomachus.

Cleo. *Ergasile* quid agis, quam fabre consequuntur omnia?

Canidiam ego jam satis abegi ne vobis obftet amplius

Nunc etiam *Florettæ* literas dabo.

Cleo. Ecce verò nequitix tuæ
Fenestram apertam commodè

Ergas. Placet omen.

Cleo. Injicias facile

Optime, optime.

Ergas. Nunc autem si quod hæc querunt literæ

Ad meridiem noctis *Floretta* huc ad nos, salvi sumus.

Cleo. Sin aliter, ubi doli non succedant, vis accedat insuper

Frangamus fores huc jam devenitum est.

Ergas. Nuue autem *Chrysophilus* orandus est pro virtutibus suis.

Cleo. Væ tibi filicernium, cui nostræ jam parantur machinæ, faxo ego

Hæc

Hac nocte frigidus amator cubes, tumque etiam
aureos nobis cum fœnore

Dabis furcifer.

Ergas. Verum non aberit diu, qui se cum suo
Cuculo

Venturum dixit modo.

Cleo. Statuendum itaque quid agimus, ego
illum ligatum dabo strenuè

Tu quasi è Tartaro fuscitata umbra. & *Lupine*
uxoris infœlix anima

Ex hoc emerges lacu. Tum dira terrebis voce.

Ergas. *Chrysophile, Chrysophile.*

Cleo. Docte admodum.

Ergas. Pish, meas agam strenuè ne dubites sed
num paratus est

Perillus etiam ?

Cleo. Paratissimus hic instar alicujus *Lamiæ*,
Callanthiæ personam induet.

Ergas. Vbinam illi vestes fœmineæ suppetant ?

Cleo. Id ipse jamdiu satis curatum dedit, sunt
puellæ aliquot è proximo

Quæ tanquam *Naiades* hac nocte choragium du-
cunt, quæ vestes ei,

Atque etiam operam præstabunt suam.

Ergas. Commentum pot' optimum

Cleo. Et inprimis congruum. Siquidem cum
submersa fuit hæc *Callanthia*

Hinc *Perillus* quasi eadem ipsa, has inter *Nym-*
phas aquatiles ex hoc lacu

Profiliet, tanquam illarum cura fuerit his salva
fluctibus ;

Nihil

58 FRAVS HONESTA.

Nihil supra ; sed nunc introeamus commodè.

Cleo. Commodissimè.

Ex altera parte quæ ripam ulteriorem spectat.

Ergas. Censeo.

Cleo. Non tam durus pater quin honestis filium adjuvet in amoribus.

Ergas. Sed crepuere fores ; nos ad pensam nostram illico.

Actus Tertius : Scena Quinta.

Chrysophilus. Cuculus.

Chrys. Atque audin' *Cucule*, tu prior eas, ut *Florettam* mihi sistas paululum

Ne forsan abeat priusquam me concinnum parem, & nitidum, statim sequar.

Cuc. Sistam ne dubites, sed nunquam tibi. Nunc dierum sapientior sum quam soleo

Hercule verò si pater esset *Chrysophilus*, quod revera est quantum ego noverim,

Nunquam illi amores prodam meos. Nunc itaq; *Florettam* adeo.

Quam vultu, voce, adeoque his amoris symbolis adeo evincam protinus.

Ut nunquam seni adjiciet animum suum sed quid si te pares *Cucule*?

Priusquam adeas, omnes ad te verborum sales, atque *Veneres* advoca

Quin etiam ut promptior sis hic te exerceas.

Oh

Oh quanti es prudentia ?

Cogita nunc igitur postem hunc præ foribus *Flor-*
retam tuam esse. Sub difficile est

Sed modo cogita. Quo tu illam gestu, quibus ver-
bis aggredieris ?

Primò ter caput inclinas tuum. Dein' ter genu fle-
ctas : tandem verò

Ah tandem salutes osculo. Certe sunt duriuscula
illa labia

Si cum meis comparantur mollibus : sed parum
refert, mea hæc labiorum indoles.

Vtrisque nobis abunde sufficit ; O mea quid di-
cam ego primum aut quid ultimum ?

Quam arcto quidem te, & quam erecto corpore.
Accede propius obsecro.

Hum ! non ? nempe sic oportet : nolo nimis fa-
cilem. Ecce re non movet aliqua

Quam constans est & stabilis ? Vah quam muli-
erculas hæc mobiles

Exosas habeo ? Enimvero formam vide sis quam
mihi undiquaque similem

Sed quid respondes mea ? quid stas attonita ? Hah,
miratur, stupet

Nec habet quod respondeat misera. Hah, mode-
stiam virginis —

Hercle vero non adeo vertendum est vitio silen-
tium foeminae.

Etiam consentit dum tacet, heigh, solus ego sum
in hac urbe juvenis,

Qui puellas soleo elingues dare.

Chryf. Chick quam comptus ego

Nunc

60 *FRAUS HONESTA.*

Nunc procius exeo, quam ornatus undique.

Cuc. Sed patrem audio.

Chryf. *Cucule* quid tu malum hæsitas? *Floret-*
ram abire quidem per te licet

Qui tardus es adeò.

Cuc. Tu potius præproperas ad illam scilicet
Quæ nunquam deamabit scio.

Chryf. At inquam nescis fatue.

Cuc. Per hunc capillum *Veneris* per plumana
hanc *Cupidinis* sat certè scio.

Chryf. Apage tricas tuas.

Per pol hi crines equi sunt. Et hæc Capi plu-
mula.

Cuc. Fieri potest: forsan in gallum vertit se
amor, qui in cygnum *Lædam* prius.

Chryf. Et te in anserem.

Cuc. Tumque etiam *Io* in vaccam abiit quid
ni in equum *Venus*.

Chryf. Et in asellum *Cuculus*? sed quid argu-
mentis tempus contero,
Nisi Floretta jam detur pereò.

Actus Tertius: Scæna Sexta.

Cleomachus. Chrysophilus. Callidamus. Cuculus.

Cleo. Nunc tuò licet nox & silentium adju-
vant.

Call. Hic etiam adsunt commodè
Irruimus illicò. [*Chryf.* Oh. [*Cuc.* Oh.

Cleo. Pol gradum sistite

Ni

FRAUS HONESTA. 61

Ni statutum vobis sit nunquam movere postea.

Chryf. Oh.

Cuc. Obsecro vos.

Call. Vin' linquam tibi furcifer?

Cleo. Ego jam os occludem tibi si mussites
Pecuniam vos habere sat scio.

Chryf. Oh, non audio, non audio,
Surdus ego sum, nihil audio certè.

Cuc. Ego tres tantum calculos
Mehercle eosque æreos.

Call. At nobis auro jam opus est.

Cleo. Hercle verò si conjicio rectè hic *Chryso-*
philus est prædives ille
Et surdaster senex.

Call. Ille avarus, puridus, qui *Callidamum*
Emunxit mille aureis? huic si quid demas justi-
tia quidem fuerit
Non Latrocinium.

Cleo. Tu igitur crumenam mihi filicernium.

Chryf. Hercle nihil quicquam audio. Sin cru-
menam experis quàm ex gestu tuo
Conjecturam faciam. Hem tibi, Cape sis.

Cleo. Hah. Hem tibi tiff, toff,
Hoc tu Cape sis, sic mihi crumenam vacuam?

Chryf. Obsecro te
Ne nummulum quidem habeo, accessi vacuus.

Cleo. At vacuus faxo ne redeas
Hem iterum tiff, toff, plagis onustum dabo ne re-
deas vacuus. [*Chryf.* Oh.

Cleo. Etiam clamitas? vae tibi si viciniam for-
tè fuscitas.

Call

62 FRAYS HONESTA.

Call. At citius aquam filici quam his drachma excutias unicum.

Cleo. Ligemus eos itaque ne nos palam faciant.

Call. Rectè quidem

Tu Parascelides mihi ocyus, aut ego te——

Cuc. Oh.

Call. Ne gra.

Cleo. Et tuas etiam cito, cito.

Chryf. Nondum audio.

Cleo. At signis jam faxo sentias.

Chryf. Oh sat est, conjicio tandem denuò.

Call. Tu modo jam ligas illi pedes.

Cleo. Tuque jam illi mutuam præstabis operam; discumbas bestia

Ocyus fiat, nisi signum aliud mavelis.

Call. Quàm ægrè facitis

Enimverò non beneficium est quod fit nolenti animo.

Cleo. Tu laxè nimis strictiùs volo.

Call. Deum atque hominum fidem!

Arctissima debent esse patrem inter & filium vincula.

Cleo. Quinetiam manus tibi nunc ipse ligatas dabo.

Call. At tuas ego

Ne sis solvendo facile.

Cleo. Nunc tacite, & quietè jubeo.

Call. Hic in promptu erimus si clamorem itaque aut verbum.

Cleo. Per Martem occidione occidetis centies.

Chryf. Ego jamdudum occidi.

Cuc.

FRAYS HONESTA. 63

Cuc. Ego omnium quantum est : qui vivunt
mortalium occicissimus. Oh.

Cleo. Vociferas bellua? ego sudario hoc fau-
ces constringam tibi satis

Nunc si vel gemas modo : per mille ego *Martes*
juro, curabo ne gemas denuo.

Call. Quota nunc hora est ?

Cleo. Vndecima.

Call. Tardi gradum pecus horologium
O si *Floretta* mihi nunc in amplexus rueret.

Cleo. Opportunè fiet ne dubites
At *Ergasilus* paulo tardior.

Call. St, adest.

Actus Tertius : Scena Septima.

Chrysophilus. Cleomachus. Callidemus.
Ergasilus.

Ergasilus larvam *Lupinæ* iam defunctæ induens ca-
put è lacu effert & post cantilenam funestam &
luctuosum sonitum per singultus, suspiria, & ge-
mitus clara voce & tristi loquitur. *Chrysophi-*
le, Chrysophile.

Chryf. Cuius vox dira *Chrysophilum* vocat ?

Ergas. *Lupinæ* uxoris quondam tuæ.

Chryf. Quid vis interelix anima ?

Ergas. Nempe huc à nigris manibus accessi
modo.

Vt

64. FRAYS HONESTA.

Vt tibi sim nequitiae tuae tristis at verax nuncia.

Chryf. Num cujus obsecro.

Ergas. Rogas mortalis impiè. Qui *Callidamo* fraudem fecisti de mille aureis?

Ego quæ *Callanthie* machinata sum exitium his poenas dedi fluctibus

Tu vivis & sceleri scelus addis, surdum te fingis insuper ut dolos consuas.

Chryf. Ohime negare nescio.

Ergas. Hoc igitur nuncio sceleris supplicium tui:

Surdum fingebas prius jam verè fueris, nec quicquam postea

Nunc in æternum audies. Vale.

Chryf. Proh summe coelitum quid hoc ut sit Nihil quicquam ut audiam postea? interij funditus. *Cucule, Cucule,*

At inquam *Cucule.*

Cleo. Vox illi præclusa commodè.

Chryf. O *Cucule*

Quicquid respondet nescio nil prorsus audio. O umbra verax nimium.

Call. Quam optimè?

Cleo. Nos etiam hunc errorem augeamus illi & vexemus insuper.

Call. Non te novit. Tu laryam detrahas & aggredere.

Chryf. O me miserum

Sed quem ego prætereuntem video per tenebras? Opem mihi obsecro.

Cleomachus mangestit quasi quid dixerit.

Cleo.

Cleo. ———

Chryf. Eloquere quæso non capio vocem.

Cleo. ———

Chryf. Enimvero quid ais nescio.

Quantus quantus sum, jam verè surdus sum, & me mortalium infelicem maxime.

Iam sceleris mei poenitet, has ut miseras fugerem, jam quidvis facerem.

Quin statim ego exasse numerarem aureos.

Call. Hab. ———

Numerares aureos? hanc ansam arripimus.

Cleo. Ergasile ———

Nunc est occasio. st.

Ergas. Chrysophyle, Chrysophyle. ———

Chryf. Quid ais tristis anima?

Ergas. Ab Æaco, Mino, Radamantho, huc ad te redeo.

A quibus id impetravi deniq; ut aurum tibi reddant usum. [*Chryf.* O uxor bona.

Ergas. At ea lege tamen ut sceleris te jam poeniteat. [*Chryf.* Immanissime.

Ergas. Et *Callidamo* reddas aureos.

Chryf. Durum hoc, et certe lubens redderem.

Sed *Gallanthia* cui debentur etiam jamdiu mortua est. [*Ergas.* Non est sed vivit.

Chryf. Vivit? quæ illis est submersa fluctibus?

Ergas. Nec submersa, quam *Naidæ*.

Aquarum divæ saly, in huc usque temporis servarunt, & integram.

Chryf. Non fieri potest.

Ergas. Factum videbis illico. Cui aureos si restituas, scelix es

Sin

66 FRAYS HONESTA.

Sin minus omnium infauitissimus. Vale.

Chryf. Condicio gravis

At prout hæc quam sentio miser, levis.

Cleo. Bene habet.

Call. Optimè.

Cleo. *Perillus* adest nos intro, ne tædæ nos palam faciant.

Actus Tertius : Scena Octava.

Perillus. Chrysophilum.

Perillus sub personâ *Callanthiæ* è lacu & cum illa *Naides* cantantes Io reducere *Callanthia*, i fausto pede ad penates tuos.

Perill. Quo feror ? ubi sum ? quam dulcis hic aer spirat undique ?

Quanto lætior quam nigris terræ sub cavernis affolet.

Chryf. Nunquid ades *Callanthia* ? ô mirabilem fatorum seriem

Per. Chrysophile ! quem quæsitum veni ut mille ærumnarum hodie.

Et aureorum etiam unâ levarem onere.

Chryf. At dulcis *Callanthia*

Ducentos tibi animo lubenti redderem.

Perill. At ego omnes aut nullos expeto Aurium, aut auriorum usum pluri habeam ipse videris.

Chryf.

FRAVS HONESTA. 67

Chryf. Trecentos obsecro.

Perill. Frustra es.

Chryf. Quingentos.

Perill. Nugas agis, tu claves mihi tuas

Vt jam statim quod peto feram, aut abeo.

Chryf. Claves! hoc gravissimum.

Perill. At necesse aut nihilo plus agas.

Chryf. Habe tibi, at tantummodo quod tuum
est

Sumas obsecro, atque etiam me expedias hisce
vineulis.

Perill. Priusquam aureos mihi,

Minimè gentium, maturè hoc fiet cum rediero.

Chryf. Ocyus ergo redeas

Aut præ frigore morior ohime. Siccine tot aureos
me deperdere,

Nunquamne iterum aures mihi aureorum beare
sonitu? at me surdum esse

Centies mavelim, vel si cæcus teneam quos his
oculis chariores habeo

Non totus perij.

Actus Tertius: Scæna i Jona.

Chrysophilus. Misogamus. Onobarus.

Perillus. Cuculus.

Misog. Apage Canidiam scortum impudens,
quam ego conclusi facis in cubiculum.

Chryf. Oh an adhuc plures ego manes audio?

D

Dæmo-

68 FRATVS HONESTA.

Dæmones & Demogorgones ?

Misog. Me miserum quid audio ?

Chryf. *Lupina*, *Lupina* eloquere umbra lugubris
Eloquere.

Misog. Etiam fœminarum hic adsunt manes ?
præ metu totus madeo.

Chryf. Quis tu qui loqueris ?

Misog. Ah nullus sum.

Chryf. Quis inquam ?

Misog. Nullissimus

(*Nitella* intus) foras verbero.

Ono. Obsecro te conjux mea ficcine me foras
protrudi

Hac noctis etiam.

Chryf. Quousque iterum ? quem ego queren-
tem audio ?

Ono. *Onobarus* ego sum quem ædibus exclusit
suis *Nitella*, cum illa quod pernoctarem miser.

Chryf. Oh *Onobare* ! si mecum pernoctasses
modo, præ metu & frigore

Pene in marmor abij, obsecro te ligamenta hæc
solvas mihi. [*Ono.* Quis es ?

Chryf. *Chrysophilus*.

Ono. Quis te ligavit, aut quæ factum est ut sur-
dus me loquentem audias ?

Chry. Longæ sunt ambages, hoc audies postea.

Misog. Nanquid hic sum an apud inferos ?

Quid autem hic pedibus conculco meis ? hercle
pallium est & mihi peraccommodum

Qui totus frigeo.

Chryf.

FRAYS HONESTA. 69

Chryf. Quis inquam loqueris ?

Misog. *Misogamus*, infœlix *Misogamus*

Chryf. Quid malum hic rerum geris ? auxilium nobis ocysus. Gratias *Onobare*

Iam *Cuculum* solvamus itidem : quàm metuo ne mortuus fuerit. *Cucule.*

Ono. Ego gallerum ni fallor reperi, placet mihi quem nudo capite

Exclussit uxor nequam.

Chryf. Ego in pedes incidi quos etiam solutos dedi.

O spectrum.

Ono. O Diabole.

Misog. Quo fugiam perditus ?

Chryf. Rursus etiam

Lupina pallens umbra exuvijs te demum tu's, & me quieti reddas

Quid canum quassas caput ? quid nutu petis ?

Cuc. Vh, vh,

Ono. Occidi

Ferte opera obsecro. *Misogame* ubi es ?

Misog. Non sum apud me.

Cuc. Vm, vm.

Misog. O bone Diabole ne tu cornu petas, satis superque jam interij.

Cuc. Ego nihil mali meditor : hoc modo ligamentum capitis volebam exui

Sum *Cuculus* ne metuas (omnes) *Cuculus* ?

Chryf. Quid malum non prædixeras ?

Cuc. Cui fauces ligatæ fuerint, ut non possem loqui. [*Ono.* At hoc saltem dictum oportuit.

70 FRAUS HONESTA.

Cuc. Qui potui f. tue?

Misog. Nunquid salvi sumus? mediusfidius quod olim de navitis

Anacharsis vix tribus digitis à morte abscessimus.

Chryf. At, oh scelus

Hoc pallium meum est: latronem prendite, tu itaque cum sententijs tuis

Carnifex i intro nobiscum.

Misog. Quin edico tibi mastigia.

Quod olim iervo suo *Socrates* v. pulares ni irasceret. Egonè ut latro siem?

Cuc. Hercle verò, *ædipol* hic etiam *galerus* meus est. Et pluma etiam,

Pre tendite latronem alium.

Ono. Quid velis nescio.

Chryf. At scies intus modo.

Perill. O *Mercuri* quid video? quid audio miser? me jam modo oppriment
Nec spes fugæ emicat.

Cuc. Hi ipsi sunt qui verbis hodiè
Et verberibus uos acceperunt inhumanitèr.

Chryf. Nunc habeo qui aureos reddant mihi
Si perdiderim.

Perill. Sed humi repam ne me videant.

Chryf. Quid autem moramini?

Ono. Hah.

Misog. Quid hoc?

Ono. Certe.

Chryf. Abstine argumentis.

Misog. Per quicquid est
In coelo superum.

In

FRAUS HONESTA. 71

Chryf. Nequicquam vales, trahamus *Cucule.*

Ono. Hoh.

Misog. O truncum
Infœlicem.

Cuc. Scelestum stipitem.

Chryf. Infœlices tenebras.

Ono. Lumbifragium feci miser.

Misog. O cerebellum effusum mihi!

Cuc. Dentes ego labefeci, & nasum infœlix
perdidi.

Chryf. Oh oculos illisos mihi, jam cæcus ero,
qui modo surdus fueram, at pereatis?

Deos precor, scelesti nimis latrones, qui in causa
fuiſtis

Quod in hoc magnum malum incidimus.

Misog. Satis jam nunc perimus.

Chryf. Intrate sacrilegi.

Cuc. Floretta mea

Quam doleo tua gratia, tam venustam mihi hoc
modo jam attritam faciem.

Perill. Abiere

Nunquid vivo an revera truncus sum & stipes?
sanè uterque forem meritò.

Si manerem hic diutius, ô salus quantillum abe-
rat, quin palàm fierent omnia

Tantum non perij.

Actus Tertius : Scæna Decima.

*Callidamms. Perillus. Cleomachus.
Ergasilus.*

Call. Iam hora diu expectata immanet.

Perill. At *Callidamum* audio, ah *Callidame*
Audiñ' nunc repetam ? hic aurei sunt *Calli-*
dame.

Cleo. Sic superi volunt
Est illud fugax bonum quod fraus paravit partum
injuria detinet.

Call. Ah mi festive nebulo : at quid *Chrysophi-*
lo factum est, & etiam *Cuculo* ?

Perill. *Onobarus* ut videtur & alter ille fungus
Misogamus his ligamenta solverunt
In cujus beneficij gratiam hos ipsos quasi latro-
nes prehenderunt illicò.

Call. O lepidum facinus.

Perill. Verum audi, & mirare cætera dum hi
certant in via
Ego misellus carnifex his onustus sacculis, jam
foras exeo.

Cleo. Ah nequam.

Perill. Hos video
Et totus horreo simul. Iam humi repo tacitus, at
illi interim per tenebras
In me ruentes ad terram una omnes decidunt
quam magnificè.

Cleo. O iocularem audaciam !

Call.

FRAVS HONESTA. 73

Call. Æternum risus argumentum.

Ergas. Ha, ha, he.

Perill. Whah *Lupina* tunè etiam ades, ut valent inferi mea?

Ergas. *Callanthia*

Quid novi jam opportant *Naides*? salvam te esse gaudeo & reducem.

Perill. Et ego certe ita ut res fuit, salvum me verè gaudeo & reducem.

Ergas. O mea commoditas, sine auriculam tibi mordeam.

Call. Ecce re ut gratulantur

Sibi mutuò vulpecularum par egregium! *Eugepe* lusistis lepide atque ego pol

Si vixero, olim facinoris hujus ne poeniteat postea faxo (ambo) gratias.

Cleo. At certe locus hic non est tutus adeo, dum cogito quam metuo ne quid boni

Ab his foribus: quid si nos una cum aureis camus jam priores? te

Et *Flættam* tuam manebimus in via.

Call. Placet: ô *Cœlites* date nunc cito exeat
Ecce verò ipsa est, agnosco superos, abite jam, statim sequar.

*Actus Tertius : Scæna Vndecima.**Callidamus. Nirella.*

Ah voluptas mea quam callide vero velata facie
& *Nirella* vestita habitu

Sic decet, mirabiles technæ sunt quas amor invenit,
quam pede tacito

Quid manu significas ? effare, nemo adest, securi
sumus ne dubita,

Meridies noctis immanet, quo nutu vocas ? in
illas ædes denuo ?

Epimverò minime : eo loci, vadamus peregrè ubi
sine metu triumphet amor.

O nox beata & testæ cælorum confilia ! non vobis
faces has invideo

Aut ipsam *Cynthiam*, contraxit illa maculas. Hæc
nostra *Veneris*

Terrestris stella cæteris præfulget omnibus, date
mihi nunc Indum barbarum

Qui, solem colit & stellas etiam, si semel his in-
calescat radijs

Si vel unius sentiat influxum osculi, jam toti fax o
Indiæ mutat fidem

Sed, quid hanc stellam nubibus obductam patior ?
apage velum hoc

Vt videam, colam, osculer.

Nit. Manifesta sum perij.

Call. O summe *Iupiter* !

Vigilonè an dormio ? non ausus sum credere, quod
oculis video ; scelus.

Nit.

FRAUS HONESTA. 75

Nit. Quid agam aut fingam misera ?

Call. Nequeo cogitando satis assequi
Quid sibi velint hæc malorum ænigmata.

Nit. Frustra causas meditor ;
Vin' quid verum est, dicam tibi ?

Call. Ardeo cognoscere.

Nit. Literas intercepti tuas ;
Proin' *Floretta* loco sperabam hanc noctem mihi.

Call. Prostituta meretrix
Sperare potuisti, aut ausa es ?

Nit. Metus *Cupido* nelcius
Difficultates absorbet omnes ; quinetiam in ædes
te reducere volebam meas.

Call. Hoccine erat trivenefica ?

Nit. Tum vero ex his tenebris, & quod hunc
habitum

Floretta mentiri debuit, fieri sperabam tutius,
quid plura ? sic mihi statutum fuit.

Hinc ego in pectus hoc consilia omnia convoco,
etiam dolos, audaciam.

Et totam foeminam.

Call. Oh impudentiam ! foeminarum dedecus !

Nit. Infectum fieri nequit, quod jam fit.

Call. At nunquam fiet postea.

Nit. Ohime, ah.

Call. Reprimo me, nè foemineo ensam hunc,
& tam impuro foedarem sanguine.

Nit. Ah.

*Actus Tertius : Scæna Duodecima.**Callidamus. Nitella. Tres Vigiles.**1. Vig.* Quis hic ejulatus ?*Call.* Aliud ex alio malum.*2. Vig.* Siste gradum sicarie
Atque etiam hunc enssem mihi.*3. Vig.* Quid hoc tumultus est per tenebras ?*Nit.* Ope in populares mihi, & ab istoc liberam
date, qui pudicitiae vim modo
Iam vitae intentat meae.*Call.* Pudicitiae ? mentiris impudens.*1. Vig.* Cohibe hanc rabiem, aut nos te si per-
gis minitarier —*Call.* Vos etiam
Fidem meretrici ?*2. Vig.* Nec tibi, utrumque ad magistratum
ducimus.*Call.* Obsecro vos, me missum facite.*3. Vig.* Quousque nos igitur hac nocte vigile-
Si princeps esses, necesse nobis pareas.*Call.* Obtestor si quid in vobis veri est
Aut hominis, ne perditum eatis insontem juve-
nem.*1. Vig.* Insontem ? quid nobis insontem me-
moras ?

Nobiscum abis annon ?

Call. A hominum mendicabula : cedo hunc
gladium mihi.

Vos

FRATVS HONESTA. 77

Vos ego frustulatim scindam corvis iuro, nō mis-
sum faciatis.

2. *Vig.* Ain' vero?

Tu corvis prius verbero.

3. *Vig.* Trahamus hominem in has ædes pro-
ximas

Dum satellites accersamus pluscules.

Call. Mala crux in ædes *Chrysoptili*?

Ad magistratum lubens eō potius.

1. *Vig.* Non sic effugies, non est de nihilo
Quod tu has ædes metuis.

2. *Vig.* Intra nisi quadrupedem te constringi
mavelis.

Call. Quin me prius occidatis millies, en pectus
vobis. & iugulum.

3. *Vig.* Ah subdole
Sic tu nos ad magistratum duceres homicidij tui
reos.

1. *Vig.* Nunquam te nostra manu
Occisum posthac dixeris.

Call. Ah homicida ego sum, latro, incestus.

2. *Vig.* Fateris etiam?

Call. Parentes interfeci ambos, patriam prodij-
di, & vos omnes

Hic pœnas quæso sumite.

3. *Vig.* Mature fiet, ne dubites.

Call. Immanes, barbari.

Exeunt ad Chrysoptilum.

Actus

Actus Quartus : Scæna Prima.

*Chrysophilus. Nitella. Tres Vigiles.
Callidamus.*

Chryf. **E**Go vos ad magistratum comitor, &
hercle si hariolor rectè,
Latrocinij hunc nētarium accusare possum insu-
per: Dijs gratias
Nunc aureorum mihi spes affulget denuò.

Call. Vin' ohime.

Chryf. Sed eloquere si vis *Nitella*, jam aures
recluserunt mihi dij propitij.

Nit. Enimvero gaudeo. Sed qui factum ob-
secro?

Chryf. Iam non vacat; scelestum hunc
In carcerem auferamus modo, mox in patibulum.

Call. Tunc me accusas perditè?

Nit. Tu negas?

Call. Sat est jam nimio nimis vixi, cui *Floretta*
vitæ quod totum est meæ
Nunc primum excidit.

Chryf. Tu morti te pares igitur.

Call. Morti?

Quam ego beneficij & ampli quidem semper ha-
bui locò, nisi quod *Florettam* auferat:

Enimvero hos oculos ipse mihi jam modo in æ-
ternum clauderem,

Nisi quod *Florettam* nunquam videbunt postea,
quin cito peream licet, qui semper pereo.

Chryf.

Chryf. At vero *Callidame* quam mihi hic interitus tuus sit injucundus cogites

Quem ego è parvulo semper eduxi liberè. Est igitur quiddam mihi in animo

Vnde salutem si mihi subauscultes modo sperare possis.

Call. Quid hoc ut sit?

Chryf. Iam mirum audies. *Callanthia* tua vivit.

Call. Quid ais?

Chryf. Quod verum est.

Call. O mirum!

Chryf. Noli ultra quaerere, cui ego mille aureos jam tradidi

Hos mihi si cures redditos, atque etiam *Floretam* in uxorem mihi, salvus es.

Callanthiam tibi tuam & libertatem habeas.

Call. Adjuva me summe *Iupiter*

Qui quondam amator fueras. Quid nunc agam? quam arte pereo meâ, infelix artifex?

Chryf. At statuendum est aliquid subito.

Call. Vtrinque pereo miser. Hum, sic erit.

Chryf. Quid ais?

Call. Tu certò scis *Callanthiam* vivere?

Chryf. Nunquid ego & tu vivimus?

Call. Ad stuporem adigis. At *Floretam*, quam amo, excidere duriusculum est.

Chryf. At *Callanthiam* tibi tuam parentes olim tui destinarunt, & senatus superum.

Call. Pie mones. Si *Callanthia* sit in vivis me ducturum spondeo.

Chryf. Atque aureos redditurum.

Call.

80 *FRAUS HONESTA.*

Call. Id etiam, etiam multò magis.

Chryf. Sed verba hæc sunt
Sanctè jura.

Call. Per Venerem.

Chryf. Iovem

Call. Adeoque omnes Deos

Callanthiam, si sit superstes, ducam.

Chryf. Libero te. Vos itaque mittatis juvenem
Ego pro illo spondeo, custodiam ipse.

1. *Vig.* Habe tibi.

2. *Vig.* At mercedem tu prius.

Call. Crucem potius; ah *Tygrides*.

3. *Vig.* Vale.

Omnes. Vale, vale.

Chryf. Iam vero, *Nitella*, quid sit factum, au-
dies: Adolescens iste quem hic habemus reum
Iam animum obstinatum, & *Floretta* amorem
nostræ unà exuer.

Modo tu hanc filiam tuam in uxorem concedes
mihi, atque illi veniam.

Nit. Non nego.

Chryf. Gratias.

Call. At, certè quid tu illam ambias quæ te
non amat?

Quæ despiciatui & odio semper habitura.

Chryf. Quid tua hæc curatio est?

Parum refert modo habeam, in qua commotus
sum adeò.

Call. At si nolit ea

Quod etiam certo scio, quorsum hæc omnia? quæ
feri potest quod expetis?

Chryf.

FRANS HONESTA. 81

Chryf. Tu igitur hoc effectum dabis ipse suus
tuus.

Call. O flagitium ! ego ut leno siem ?
Et amores ipse prodam meos ?

Chry. Vide sis regrederis jam modò
Pol nisi hac ipsâ nocte mihi in cubile detur, actum
erit de vitâ tuâ denuò.

Call. Quid mihi vitam memoras ? qui si illa
carendum sit, morior.

Chryf. Dij vosram fidem !
Nunquid juramenti quod dederas modo, nunc
oblitus es tam citò ?

Call. Parcas amori nimio, cujus effraznem hand
facile est cohibere impetum.

Si *Callanthia* quod dicis vivit, hanc me uxorem
habiturum unicam.

Et tibi *Florettam* concessurum iterum persanctè
voveo, & juramenti testes mei

Deos jam rursus invoco.

Chryf. Iam tu *Nirella* quod in votis habuisti
toties

Peraetum cura : filium jam mittam ego qui ad
me adducat virginem.

Quam si his brachijs amplectar modo, faxo, ut
mihi conjux sit perpetua.

Actus

*Actus Quartus : Scæna Secunda.**Callidamus. Nitella.*

Call. O *Nitella* quantis tu me periculis abjecisti hodie ? adeone flagitium nihili
Visum est tibi innocentem, capitis in discrimen ducere ? at *Florettam* meæ

Dabis in mercedem patientiæ ?

Nit. Certè nec vitam, nisi etiam
Quod animo collibitum est meo, mihi concedas insuper.

Call. Etiamnum denuò ?
O ferreum os, & frontem æreum.

Nit. Non est quod hæreas, aut amat,
Aut odit mulier, est in proverbio, mihi parendum est, si vitæ consulas.

Call. At tu maritum habes improba.

Nit. Fungum, stupitem, qui nunc etiam abest
fatis

At *Florette* hæc innotescant.

Nit. Quid istoc tua ? quam modo deseris
Sed ne hoc molestum sit, hanc ego in cubiculum
concludam satis

Et ostium obdam pessulo.

Call. Sed audiet forsan.

Nit. Tu tacitus ingredere.

Call. Proh monstrum importunum ! necesse
quavis abigam; quoniam hoc obstinatè
Cupis adeo, non sum inobsequens.

Nit.

FRAYS HOENSTA. 83

Nit. Beati tandem. Ego jam prior ædes in eo
Florettam ut curem sedulo. Tu sequere si vita sit
curæ tibi.

Call. Quam me differunt hæc miseriarum argu-
tiæ aliter quam consilia expectarunt !

Quo eam, aut quid agam nescio. Nempe hic sisto
miser,

Et versus *Floretta* hanc fenestram asto, ut statua
fiam protinus.

Actus Quartus : Scæna Tertia.

Callidamus. Cleomachus. Ergasilus.
Perillus.

Cleo. Di, boni ! quid agis *Callidame* ?

Call. Nempe animam cui nihil est

In vita quod quæram amplius. Oh caduca mortu-
lium bona ! innane gaudium !

Hyberno soli non absimile quem modo fulgen-
tem vides, jam ictu oculi evanuit.

O *Cleomache* non erat hæc *Floretta*.

Cleo. Quid audio ?

Call. Sed *Nirella* nequam

Quæ velatâ facie *Floretta* loco exinde sperabat
sibi

Furtivæ *Veneris* copiam.

Cleo. Obstupesco.

Call. Quod ego cum animadverterem

Nescio quo furore percitus è vagina gladium ; illa
exclamavit, ad ejus strepitum

Pri-

84 FRAUS HONESTA.

Priusquam censeram in me ruunt nebulones barbari

Et me, quasi vis oblatæ, & latrocinij reum in has
Chrysothili ædes (malum)

Vi rapiunt protinus.

Cleo. O infortunium !

Ergas. Quid senex ille improbus ?

Call. Audies : primò crudelis ille mortem mihi minatur, dein' quasi quid prolaturus boni

Callanthiam mihi salvam memorat : Ego miror quasi nescius : instat ille acrius

Si *Callanthiam* uxorem mihi, si illi *Florettam* cederem, & aureos etiam curarem redditos

Res salva foret, quid multa ? Superbe tandem jubet aut *Florettam* ei

Iam modo in cubile parem, aut me in crucem.

Cleo. O *Callidame* mi

Quin metuo ne hic sis quem oculis video, quem his amplector brachijs

Quà nunc effugeres ?

Call. Equidem quod tutò licuit juravi ego

Callanthiam si modo viveret ducturum, & cætera præstiturum omnia.

Cleo. O callidum subterfugium !

Ergas. Non possum quin ipse gratuler.

Perill. Euge *Callanthie* nobis auspdatum nomen deauò.

Call. Nolite spe vanâ decipi

Iam superest malum maximum.

Perill. Itanè ?

Call. At *Nirella* etiam (ob)nefas)

Nec

FRAYS HONESTA. 85

Nec *Florettam* mihi, ne vitam, nisi——vos con-
jicite cætera, jam me expectat intus

Tantum est, hæc, illac, undiquaq; occidi: ô ca-
lum nunc ego obnixè peto

Plura in hoc infœlix caput mala si possis congo-
ras.

Cleo. Cave dixeris

Dij's aures ad auditum celeres, & longa ad vindi-
ctam brachia.

Ergas. Hæc omnia ipse resarciam.

Call. Apage stultitiam servoli, quasi quid spei
reliquum.

Ergas. Me vide unquamne fefellit te *Erga-
silus*?

Call. Certe non sæpius fateor.

Nunquid technis locum hic esse autumas?

Ergas. Iam factum puta quod expetis

Tu modo cum *Cleomacho* secedas paululum, &
aureos hos capescite

Mihi & *perillo* hoc totum incumbat oneris.

Cleo. O servorum quantum hic terrarum

Orbis habet, *Mercurius* & princeps.

Call. Parum id est si hoc præstiteris

Mihi, jubeo te, ut jam sis Imperator Turcicus.

Perill. Atque ego etiam

Sim *Iohannes Presbyter.*

Cleo. Fiet.

Actus

Actus Quartus : Scena Quarta.

Perillus. Ergasilus. Misogamus. Onobarus. Chrysophilus.

Ergas. Nunc mi *Perille* omnes excogitemus artes, quicquid technarum alia produxere secula
In hoc nostro jam supe sint facinore.

perill. En me paratum tibi.

Ergas. Hic *Nitella Callidumum* jam expectat nostrum, illic *Chrysophilus* virginem,
Virique imponendum graphicè, ut sit *Floretta* nobis libera.

Chrysf. Apagite hominum mendicabula quibus pernoctandum alibi

Aliud ego negotium in eo cuius vos participes nolo fieri.

Misog. Siccine latrocinij nos aceusas prius ut jam demittas cum contumelia?

Satius erat te non fecisse hanc injuriam.

Ono. Credo equidem me non precatum Deos hodie, adeo omnia succedunt pessimè, utrobique jam excludor foras.

Ergas. Audi sis

Nebulonum par accomodum, quibus ego si daretur optio commodiores ad hanc machinam Non optaverim.

Misog. Cuius vox?

Ergas. *Ergasili.*

Ono. *Ergasile* tunc etiam

Nobiscum

Nobiscum in plateis hac nocte cubas?

Misog. *E*stus est? ille nequam

Qui meretricem è trivio mihi *Canidiam* obrufit
modo? quin edico tibi

Onobare quod olim *Cleanthes* solitariò, cave ne
cum pessimo loquaris.

Ergas. Tace tu modo cui ego jam abunde sa-
tisfaciam.

Misog. Non taceo

Leno putide, taciturnitatem omnem ego exosam
habeo

Quod virtus est fœminea.

Ono. Sed quem ego video alium?

Perill. Animal quoddam taciturnum si placet.

Ono. Imò perplacet utinam sic uxor mea:

Sed hic ego somnos capiam quoniam cum *Nitel-
la* non licet

Misog. O cruciatum hunc perpetuum! Medius-
fidius ædes meas, fundos, supellestem,
Et quicquid etiam habeo, à me auferet quicunq;
sit, qui me in monasterium

Iam statim duxerit.

Ergas. En me tibi qui sine pretio faciam.

Misog. Tu me iterum delusum dabis.

Ergas. Tum certe mihi nunquam credas postea
Tu Cucullum pares modo & Togulam.

Misog. Fiet.

Ergas. Atque etiam reducas huc *Canidiam*.

Misog. Vah meretricem put dam, quam ego
conclusi satis, ne quâ exeat.

Erg. O piaculum! sanctimonialem meretricem
tu appellas?

Mis.

88 FRAYS HONESTA.

Misog. Sanctimonialem

Quæ quod olim de spe *Thales* ; maximè communis omnibus.

Hem claves tibi, ipse si lubet petas.

Ergas. Ego togam & cucullum paro, vale.

Perill. Abijtnè *Ergasile* ?

Ergas. Quam celerime, quamprimum *Canidiam*.

Sed parum refert, tu etiam hanc sistas modo quam

Chrysophilo in cubile dabimus

Sed vide sis hanc rem *Canidix*, jam callidè excusatam facias

Quod *Callidmo* prius emancta fuit cogites aliquid, ac si *Misogamus* ille asinus

In causâ fuerit, vel quidvis aliud.

Perill. Ne dubites inventio jam salit mihi.

Actus Quartus : Scæna Quinta.

Ergasius. Onobarus.

Ergas. Nunc etiam *Nitellæ* prospiciendum est, quæ quoniam noctes sunt longiusculæ

Nefas est ut sola dormiat. Expergeficiam ego somnolentum ejus conjugem

Hic si tam undiquaque se virum præbeat, quam sternurat strenuè

Non erit incommodus qui cum illâ cubet. *Onobare, Onobare.*

Quin colapho exuscitem, *Onobare.*

Ono.

Ono. O bona conjux, quæ si per me steterit.

Ergas. Ne metuas conjugem *Ergasile* sum.

Ono. O *Ergasile*

Me hercle quantum memini ex quo natus sum
somnia haud tetrius habui

Me miserum! quem *Nitella* non interdum cruciat
satis, nisi nocte etiam

Per insomnia terrefaciat.

Ergas. Quid tu hic humi sub cælo frigido?

Ono. O *Ergasile* hinc, illinc, undique sum ego
mortalium exclusissimus, quem uxor mala

Per hos aliquot annos me lecto suo, & jam ædi-
bus exclusit meis.

Ergas. An me bono ut sis ego te in ædes tuas
& lectum etiam inducam conjugis.

Ono. Pol gratias habeo de re nihili, tu me in-
duces eo quo non ausim ingredi.

Ergas. Pish non intelligis efficiam ego ut cum
illa securus dormias.

Ono. Oh si posses!

Ergas. Audi modo. Illa herum expectat meum
quem illeceb is modo

Suis ad *Venerem* pellexit clanculariam, herus cum
non alio modo rejiceret

Importunas preces, annuit nihil minus cogitans.
Tu illius vices suppleas.

Ono. Beasti me *Ergasile*, ubi sum!

Ergas. Vbi jam eris modo? i intro per tenebras
At quid si hanc barbam tuam agnoverit?

Ono. Hum: certe hoc aliquid est.

Erg. At non aliquid erit amplius si me audies.
Hem forfices ego præscindam tibi.

Ono.

90 FRAUS HONESTA.

Ono. Lubentissimè oh placidè obsecro. Si labia mea præscideris etiam

Quid fiet de osculis ?

Ergas. Manta modo, tu meticulosus es adeo, Oh qualis ego sum artifex ? Jam vix pilus boni viri superest.

Chicke, quam mihi libido est hunc jugulum.

Ono. Quæso te *Ergasile.*

Ergas. Heigh quam glaber juvenis ! vin' etiam cornua.

Ono. Vah scurra nequam.

Ergas. Sed herus adest, hujus etiam auxilio opus est nobis.

Actus Quartus : Scena Sexta.

*Callidamus. Ergasileus Onobarus. Nitella
e fenestra.*

Call. Quid tandem machinatus es *Ergasile* ?

Ergas. O here opportunè advenis
En *Callidamum* tibi alterum, nunquid vices tuas
hac nocte in *Nitellæ* ædibus
Huic *Onobaro* concedes ?

Call. Quam lubenti animo, hem astutiam servoli !

Non ipse *Apollo* hoc quidem doctior est, aut illo imberbis magis.

Ono. *Callidame* mi alter idem, nos quidem propinquiores oportet esse.

Call.

Call. Oh conjunctissimos.

Ergas. Iam quod in manu est agamus sedulo
Tu here si placet *Nitellam* prope fenestram vocita,
ut te loquentem audiat
Adeoque suspicetur minus; dein *Onobarum* hunc
inducas, *Florettam* educas
Et sis mortalium foelicissimus.

Call. Meum sal, nunc juro quidem,
Non septem illa quæ mirabantur olim *Græci* ca-
pita tantum gestabant cerebri.
Aggrediamur itaque *Nitella*, *Nitella*.

Nit. Quis vocat?

Call. En adest tibi
Callidamus tuus.

Nit. Intro eas obsecro at tacite quantum potes
Ne *Floretta* forsan audiat.

Call. Fiat.

Omnes. Quam optime.

Ergas. Sed audin' *Onobare* tacite quantum po-
tes, *Nitella* ne dignosceret.

Ego *Chrysophilo* accersivi virginem.

Call. Quam?

Ergas. *Canidiam* scilicet.

Call. O factum lepidè.

E

Actus

*Actus Quartus: Scena Septima.**Cuculus. Ergasilus.*

Cuc. Hah scelestè *Cupido* puer quam anticalas
tibi vellam ego si prehendero
Qui me his malis implicas, adeonè falsa spe lu-
listi miserum?

Vt jam *Florettam* patri adducerem huc?

Ergas. *Cucule* quos tu lusus incipis?

Cuc. O *Ergasile* adeone amoris una & venusta-
tis individua comes est calamitas?

Ex quo ego amator factus sum & pulchrior, ne-
scio in quot fures & furias incidi,

Nunc etiam *Floretta* excidi.

Ergas. Nam quomodo?

Cuc. Quam *Chrysophilus* durus pater
Illam ut adducam misit, aut nunquam in xdes
has revertar denuò.

Ergas. Infotunium pessimum,

Cuc. Ahime, ohe, adeste mihi omnes amato-
rum planctus

Ejulatus, vociferationes, singultus, gemitus, sus-
piria, ahime, ahime, ohe, cheu.

Etiam oculorum torpor, & brachiorum gestatio
lamentabilis.

Ergas. Non vidi sæpius

Amatorem tam undiquaque lamentabilem.

Cuc. Qualis hic amoris ignis est

Quo

FRAYS HONESTA. 93

Quo perinde ac sole lutum liqueſco miſerè? ô cor,
cor, cor, quanto ſatius eſt

Vt te pugnis hic contunderet, quam doloris & a-
moris malleus?

Ergaſ. Ego ex altera parte officium præſto
meum, cor tibi ad ſiniſtram occubat tiſſi taſſi.

Cuc. O quaſo te jam ſatis intus ſentio, ô quam
nunc mori geſtio.

Ergaſ. Labaſcis? ſnap, ſnap.

Cuc. Oh, oh.

Ergaſ. Ego reducam ſpiritus, ſi deliquiam pa-
teris.

Cuc. Obſecro quid me cædis adeo?

Ergaſ. Obſecro quid mori voluiſti? mihi cha-
rior es quam ut patiar te labaſcere,
Non tu vere amator es, qui dolori ſic indulges ni-
mio? Agedum.

Animum tu recipe & conſiet id quod tu expetis.

Cuc. Num dicis ſeriò?

An me ludis, animi gratia?

Ergaſ. Audies; hic jam *Floretta* tua
Et *Canidia* ſimul aderunt. Tu *Canidiam* ad *Chry-
ſophilum* inducas patrem
Et *Florettam* tibi habeas.

Cuc. O *Venus*! quam ex hoc corpusculo
Proſilire nunc poſſum facile? Heigh.

Ergaſ. Adſunt, ſecedas tu & taceas.

Actus Quartus : Scæna Octava.

Ergasilus. Cuculus. Perillus.
Canidia.

Can. Obsecro te vero adhibeas curam modo
 & quâ me ducas vide:

Credo equidem per sentinas omnes, sterquilinia,
 & canales me duxisti putidos.

Perill. Hercle vero ignoscas necesse est cum
 ego non in culpâ fuerim.
 Sed tenebræ, verum si in foveam fortè fortuna te
 inducerem.

Can. Malos annos, in foveam?

Perill. Non inducam aio, sed si calu aliquo
 Fortè fortassis tu incideres, ut nunquam homini
 in vitâ cautum est satis,
 Non est mihi quod succenseas, aut si in trabem
 faciem tu illideres aliquam
 Tu conniveres sat scio.

Can. Conniverem nequam? ô nasum mihi!
 Hercle sentio omnes me totius urbis salutasse tra-
 bes hodie.

Cuc. Vnam ego salutabam prius.

Perill. Nimirum quod vulgo dici solet multæ
 sunt in amore remoræ
 Sed patientia opus est, unicum *Canidami* suavium
 hæc omnia compensabit mala.

Can. At quæso num revera, me ad *Collidamum*
 ducis modo?

Perill.

FRAUS HONESTA. 95

Perill. Nunquid fieri posse putas
Vt ego te decipiam? quid te tam suspicacem reddidit?

Can. Nihil nisi quod *Misogamus* me fefellit prius.

Perill. Adeone inquam te fore mihi
Vt mihi vitio vortas, alius quod peccaverit? si te
in lectum dederō
Tum credes mihi, atque eccum *Ergasillum* qui
procul omni dubio
Te jam adductam venit.

Can. Itanè?

Ergas. *Canidia* opportune advenis,
Ah scelerata non dicam ego cujus lacertos inter
hac nocte dormies.

Can. Ne dicas obsecro, Sanctimoniales nostræ
hoc nolo sciant

Quæ peccatum haud veniale credunt cum Laico
siqua concumbat forsitan.

Ergas. Certe bella es vix me contineo quin
magnum tibi impingam——osculum.

Can. Age scelus.

Ergas. St, *Cucule* tu illam duxeris: *Canidia* dex-
tram mihi.

Can. Tu rectè jam me ducis?

Ergas. Tace sis & sequere si ego te abducam
alio

Quam tu vis, dii me omnes perdant.

Perill. Tam muti, quàm pisces ne subauscul-
tet quispiam.

Actus Quartus : Scæna Nona.

*Ergasilus. Perillus. Cuculus.**Perill.* O quantivis Ioculum !*Ergas.* Hem tibi virgunculam dignam te
*Chrysophile*Nunc mi *Perille* fac te *Florettam* præbeas, & novam sponsam *Cuculi*.*Perill.* Pish, artem simulandi jam satis didici, vel ab istoc quidem habitus;Valeat nunc *Callanthia* & ad *Naiades* suas denudò, ego *Floretta* sum ipsissima.*Cuc.* Chick quam callide fiunt omnia, lucernæ sunt extinctæ, *Canidia* introitQuam *Chrysophilus* pater avidis arripuit ulnis & ô *Floretta* inquit mea,

Tum ego me subduxi clanculum hah, hah, possum ego in loco sapere dijs gratias.

Ergas. Sed quis ille locus est nemo facile dixerit.*Cuc.* Nunc cedo *Florettam* mihi
Expectatam diù conjugem.*Perill.* Certe non sum digna quam si tu nosces satis,

Non in uxorem duceres.

Cuc. Certe non novi plus nimis, sed probam te fama prædicat.*Perill.*

Perill. At non ita pulchra sum quæ maritum
tam venustum habeam.

Cuc. Medius fidius

Si certe memini, nec oculos nox fallit mihi; te
pallida es

Et macilenta admodum præquam fueras.

Perill. Vides quid amor possit *Cucule*

Qui te etiam mutatum dedit.

Cuc. Novi satis, sed in melius; at te sponsam
volo.

Perill. Certe si placet.

Ergas. Pish, paulo modestior est, sed nemo
mortalium est sat scio

Quem illa in maritum mavelit.

Cuc. Ergo mea es; mitte hunc pudorem
Fœminæ.

Perill. Perecastor non est pudor fœminæ, sed
vultus splendor tui
Me ad stuporem redigit.

Cuc. Etiam miratur vultum, oh artem *Perille*
tuam!

Tu quidem in causa es quod hanc teneo nunc
dextram candidam.

Ergas. Haud multum errat nunc *Cuculus*, etiam
cum errat maxime.

Cuc. Eamus mea ad ænopolium aliquod, &
noctem hanc sumamus hilarem

At dum cogito cum pater hoc persenserit postea
quid tum faciam?

Ergas. Omnem in me culpam transferas, te di-
cas à me delusum docte, dicas volo.

98 FRAUS HONESTA.

Cuc. At hoc prudentiam in discrimen vocat meam.

Ergas. Enimverò confidenter dicas jubeo;
Non adeo mirum est quemvis noctu falli & per tenebras.

Cuc. Hah *Chrysophile* tu parum cogitas quis *Florettam* nunc amplectitur.

Ergas. Nec tu stultissime, abi, abi, quam profperè jam sunt omnia.

At herus exit cum *Floretta* sua Io triumphè gratulor hoc vobis gaudium.

Ego *Chrysophilo* nunc jam inuisti virginem & latus exeo ad *Cleomachum* nuptius.

Actus

Actus Quartus : Scena Decima.

Callidamus. Floretta.

Call. Optime nunc tandem in vado sumus, ô
Venus quam vile illud bonum est
Quam languens gaudium quod sine periculis ob-
vium, & ultro advenit ?

Floret. *Callidame*, amice mi, nunc merito cha-
rissime, cui libertatem debeo,
Quis tibi gratias reteram ? tibi devinctam facis,
cum facis liberam ;

Iam unum superest quo sim perpetua tua.

Call. Quid illud obsecro ?

Floret. Mecum me ducas ad *Diodorum*.

Call. Hoc est ut perpetuò non sis mea.

Floret. Siccine, quam tu semper in servam ha-
beas ?

Call. Mallem dixisses conjugem.

Floret. Credo equidem, nisi prius mihi fasci-
nasset oculos *Diodori* forma & suavis insoles,
Neminem maritum ego habuerim prius, tantum
virtuti tuæ, & amorì debeo ;

Call. Pene beasti, abest *Di dorus* satis, & sem-
per aberit ; corpus formosum teneo
Et quid ni animam ? omnia quæ vincunt tempus &
amor superent.

*Actus Quartus : Scena Undecima.**Callidamus. Floretta. Diodorus.**Dio.* Nunc denuò ædes video.*Call.* Eccere, eamus ocyus ne quis opprimat.*Dio.* Quam longum subij noctis, & viæ tædium? Sed breve lubenti animo.*Floret.* Quem audio? certe aut hic *Diodorus* est, aut aura blandior

Id mihi suggerit quod cupio maxime.

Call. Iplus est.*Floret.* Eamus obviam :

O me beatam undique !

Call. O me perpetuo miserum !*Floret.* Miraculum amoris & fidei.*Call.* Perfidie monstrum & odij.*Dio.* Quis est? *Floretta* & *Callidame* opportunè admodum.*Call.* Intempestivè proditor, ô Cœlites, adecne à truculentis *Chrysophili* & *Nitellæ* machinis Servastis vivum ut *Diodorus* jam occideret? injuria duplex, quam velam amoris obtegit.*Call.* Audi obsecro.*Call.* Non audio, nondum satis me blanditijs falli æstimas?

Sed habeas quam perjurium meruit tuum, habeas hercle æquum est.

En

FRAVS HONESTA. 101

En liberam tibi feci. Ego nunc exul abeo. Ah
perfide ;

Quis illi fraudem pectori subesse crederet ?

Dio. Ah *Callidame*.

Si scires pectus hoc penitus non ita diceret, en
nudum & apertum modo

Transfodi si falsum tibi.

Call. Pugh.

Floret. O pectus niveum !

Quod mihi dum friget, accendit ignes ; non ipse
Iovi, quem cygnum amor fecerat

Tam candidus & mollis sinus, quam intueri ju-
vat quam tangere ?

Ahime quas manumillas ego tetigi, perecastor
fœmina.

Call. Hah.

Dio. Sum hercle.

Floret. Ah spem delusam pessimè, fraus illo
latuit pectore

Sed mihi, non *Callidamo*.

Call. *Diodorus* fœmina, obsecro num vere es.
An novam mihi fallaciam præparas ?

Dio. Mecastor verissime si auscultes modo
Faxo ut credas magis.

Call. Immo credam ego & lubens.

Dio. At intus audies

Vbi jam vestes resumam fœminæ, statim seque-
re tu.

Call. Sequor

O fœlix *Diodori* nomen in quo amicum jam re-
peri meum, & rivalem perdidi.

Floret.

102 *FRANS HONESTA.*

Floret. Infelix in quo ego amores perdidi
meos, & ludibrium reperi.

Call. Miraculum amicitiae !

Flor. Monstrum fallaciae ! *o Cupido*, quid in te
commisi misera !
Vt hoc igne fatuo hunc in errorem duceres.

Call. Tu itaque ignem hunc, & errorem una
corrigas ; virum & amantem redama.

Flor. At quæ erravit prius jam prudens cavet.

Call. At quæ cavet

Vbi cauto non opus est errorem duplicat : sat scio
annuis,

Hercle negare nefas est ubi nihil impedit.

Floret. Vicisti, tua sum

Et meritò tua.

Call. O vocem melleam quam ratam dabit hoc
figillum osculi

O Cupido nunc numen agnosco tuum, quam Deo-
rum tu minimus es

Et longe maximus ? Quia aram tibi voveo ; hum
totum hoc pectus meum

Quo cordis ara focos perpetuos dabit. Tu submi-
nistres fomitem

Sacerdos mea, & sacra nobis *Hymen* perficiat
reliqua

Actus.

Actus Quartus : Scæna Duodecima.

Callidamus. Floretta. Ergasilus.

Ergas. Here mi *Cleomachus* te rogat tuus ut huc intus properes.

Call. Ah mi fervole nescis quas alas amor & gaudium habeant.

Ergas. Quinetiam hoc novum jussit ut dicam gaudium.

Call. Novum > non potest amplius.

Ergas. *Callanthiam* tibi tuam superstitem esse.

Floret. Hah.

Call. Quam malum *Callanthiam*?

Ergas. Quam defunctam nos putavimus quam te ducturum hodie si viveret jurasti
Hæc postliminio redijt.

Call. Mentiris scelus.

Ergas. Hercle non mentior
Diodorus jam reversus est istius author nuntij.

Call. Apage te cum nuntijs tuis
Mastigia, aut per omnes superos *Mercurio* te dabo victimam mendacij Deo

Fuge quantum potes aut——

Ergas. Hoc fidei præmium meæ?

Call. Etiam respicis?

Ergas. Oh.

Floret. Sat est *Callanthia* vivit tua, & mihi.
moriendum est quæ utrinque sum delusa miserè

Quoniam.

104 *FRAVS HONESTA.*

Quoniam sic volunt superi, & juramentis es astrictus insuper, jam tuâ frui

Quam obtulerunt fata tibi commodam & voto necessariam.

Call. Quam stupendum hoc est! ô *Callanthia* quoties ego cœlos inculavi impius

Quod te tam cito tollerent? jam reddunt & incuso inâgis.

Aut tum non debuisses videri mihi mortua, aut nunc non verè vivere.

Quam parcus in me amor est, quam prædigus? quam nullus est & inimicus opprimit?

Floret. At me omnis infausam deficit, amores binos unicum momentum abstulit.

O breve amoris gaudium, quem reperi, jam modo perdidisti.

Call. O longum amoris infortunium quas ego per difficultates tam diu te quæsi mihi?

Nunc habeo ut nunquam habeam.

Floret. Habeas igitur *Callanthiam* tuam, Ego quæ tua vivere non possum amplius, sat est si tua moriar.

Call. Immo hoc ego abundè faciam vos diu felices vivite

Quas immortales esse deas expedit, vestris numinibus ego

Hoc sacrificium macto pusilli corporis nec mortem opus est ut accerscam longius.

Hic prope imminet, hic est *Chrysophilus* meum qui sitit sanguinem

Hujus me dedam ultro in manus impias, vale.

Floret.

FRAVS HONESTA. 105

Floret. Immo obsecro te *Callidame*
Per quicquid olim chari, *Florette* fuit, per quic-
quid nunc sit reliquum

Amoris perdit, hoc unum oro & ultimum vivas
& valeas meus postquam ego occidi.

Call. Hah! nunquamne hos vultus denuò? hoc
satis est ad necem vulneris.

Floret. Iam intus mortis ictum lethalem sen-
tio, jam nunc ad nigras stygis oras appuli

Quæ mihi oberrant hic umbræ? ubi sum? quid
ago?

Floret. Me miseram, non voces has funestas
patiar.

Iam sylvas adeo in prædâ feris potius, quam
tristi emoriar spectaculo.

Call. Hoc prius cape sis pignus amoris ultimum
suavium insuave simul

Et suavissimum, dum te conveniam denuò agris
in Elysijs, vale.

Floret. Vale.

Callidamus exit in ædes Chrysophili.

Floretta versus forum.

Actus

*Actus Quintus : Scena Prima.**Chrysophilus. Canidia. Callidamus.**Chryf.* Exi maledicta, præstigiatrix, trivenefica.Nisi quod reliquum est dentium malis excuti,
tuque etiam *Callidame*

Sceleris hujus fons & caput, cui ego abunde regeram hanc contumeliam.

Call. Porro autem.*Can.* Ah scelestæ *Callidame* ficcine me delusam fore ?*Call.* Fateor.*Can.* Fareris etiam ? nempe gaudes facto ? & quam oculos nunc optem mihi
*Vt in tuos involarem protinus.**Call.* Vsque dum.*Can.* O fallax.*Chryf.* Impostor.*Can.* Perfide.*Chryf.* Perjure.*Call.* Nunquid amplius

Hæc nihili sunt ?

Chryf. Nihili ? quæ tu vitâ lues tuâ latrocinii ;
Et vis author pessime.*Call.* Vita ? hoc est quod ipse velim
Quam nisi tu auferas projiciam ego ultro ; verum
obsecro

Hoc

Hoc cito facias.

Chryf. Sat citò ne dubites,

Call. O quam gemitio

Hanc lucem exosam fugere? Hah, & cettè quoniam bene meritus es

Tu eris Carnifex, hem ensem tibi, cape sis, cape & officium præsta tuum,

Aut ego te per Deos ———

Chryf. Phanaticus hic homo est, quo me auferam?

Call. Quid renuis? expedi, aut ego te mox *Plutoni* in *fixam* dabo furcifer,

Cui detergeas pateras, & te *Proserpine*.

Can. Ecastor nimis verula sum.

Chryf. Alia mihi domi sunt negotia quæso hæc prius faciam.

Call. Iam nunc inquam.

Chryf. Amicis valedicam obsecro & statim redeo.

Call. Manta quid si

Caput hoc *Charonti* in stipem præmittam ego?

Qua quod reliquum est cadaveris per *styga* transferat.

Chryf. Hercle, non tanti est munusculum.

Call. Quin ergo citò citò transverbera.

Actus

Actus Quintus : Scena Secunda.

Chrysophilus. Callidamus. Floreta. Cleomachus. Canidia. Diodorus sub habitu feminae. Ergasilus.

Ergas. Quæso te ut redeas quæ fors te maneat nescis.

Floret. Immo hoc nimis scio misera
Mitte me.

Ergas. Obsecro *Floretta.*

Call. *Floretta* ? quis illam nominat ?

Floret. Egone ut intersum neci *Callidami* ? non patior.

Call. Mane sis mea

Vt hac forma tua jam ad luxuriam usque pascantur oculi

Præulquam moriar.

Floret. Quin potius ex adverso *Callanthiam* tuam respice.

Call. *Callanthiam* ? hah, ô cœlites ! quàm nunc differor an hanc ? aut illam ?

Vtramque an neutram ?

Dio. Quid hoc ?

Call. Verum obsecro descindas hoc corpusculû
Vtrique quod suum est divides.

Dio. Certe quid velis nescio.

Call. Nempe mortem ego

Amplector

Amplector obviam.

Diodor. At potius *Callanthie* rursus in amplexus
tuos.

Pol recte mones, venio, venio, hah revertar, et
tiam hæc erit *Callanthia* mea.

Call. Hujus in amplexu vivam, & hujus moriar.

Dio. Enimverò recte.

Hæc est *Callanthia*. Ego *Theodora* sum mater tua.

Call. Hah.

Cleo. Ipsissima; & ego *Charilaus* pater, jam licet me palam facere

Atque illam insuper. Occidit *Albertus* dux mi fili,
Albertus occidit

Qui nos perpetuo exilio damnabat impius.

Call. Plusquam sperare possim

Aut à dijs ausim petere.

Dio. Hoc mihi jam dictum est eunti peregrè
Hinc est quod redij celeris, hoc etiam modo dixeram.,

Si audire voluisses.

Cleo. Etiam *Alphonfus* in ducem est electus
denuò

Qui ad libertatem, honores & statum pristinum
nos revocat jam quantum potest.

Call. Verum obsecro non tu matrem *Theodora*
nam naufragio perijsse dixeras?

Cleo. Dixi quidem atque id etiam revera credidi.

Nunc autem si matrem audies, & illam *Theodora*
nam scies

Et

IIQ. FRAYS HONESTA.

Et hanc *Callanthiam*.

Call. Quam libenter ista audio.

Dio. Ah fili mi dulcissime naufragium feci sed non perij tamen

Quam medijs natantem fluctibus servabat mirè mercator *Italus*

Atque huc me reduxit *Florentiam*.

Call. Propitia cæli numina.

Dio. Hic vero novum periculum vitæ subij, nec ab *Alberti* jam furore mihi

Metuendum minus quam prius a *Neptuni* rabie.

Ego itaque quo lateam tutiùs

(Parce modestior sexus) habitum virilem & *Dic-*
dorum induo, ædes has conduco proximas

Quibus hoc etiam comparavi commodi, quid
Callidamo fiet meo,

Et *Callanthiæ* video.

Call. Indulgentiam matris ineffabilem.

Cleo. Quam egrè parentibus, dulciores liberos ex oculis eripi, sed pergas obsecro.

Dio. Tum ego cui nihil ad vitam suppetit, artem profiteor medicam

Utpote quæ pauperes olim, humanitatis ergo curare consueveram

Nunc pauper ipsa hinc medeor inopiæ meæ. Eo-
usque tandem vagatur fama

Ut unns præ omnibus *Diodorus* medicorum *Æ-*
sculapius audiat.

Ægri confestim confluunt, & dijs gratias pleriq;
non ægri redeunt.

Chryf. Hoc verum.

Can.

FRAYS HONESTA. III

Can. Hoc ipsa memini.

Call. Historiam undique mirabilem.

Dio. Immò jam mirum audies, nunc vere tuam hanc *Callanthiam* videris.

Call. Utinam.

Floret. Quam ego spem inter & metum fluctuo.

Dio. Enimvero tandem
Lupina — proh monstrum foeminae.

Cleo. Vxor huius *Chrysothili*?

Dio. Eadem ipsa *Callanthiam* ad me adducit agram, & nescio quid promittit largius
Ut medicamento si possem aliquo, quam doctè interficerem.

Call. O veneficam!
O auri famem impiam.

Dio. Ego vero rege non opus esse ad mortem pharmacis

Quin si interemptam cuperet hoc lacu potius submersam curare spondeo

Probenovi infantem si remitterem quid fieret illi illicò.

Hanc igitur ignotam in his ædibus servo meis.

Floret. Iam paulatim ego
Languentes recipio spiritus.

Call. Sed qui fit ut *Floretta* diceretur
Et *Nitellæ* filia?

Dio. Hoc dictura sum modo, *Nitella* scilicet,
Sub id temporis etiam *Florettam* suam leprâ laborantem miserè

Affert & remedium expetit, quam ego virgunculam

112 *FRAVS HONESTA.*

culam in ades etiam recipio meas
Et intra sex menses si Dijs visum mederi spon-
deo,

Quod postquam præterlapsus temporis *Callan-*
thiam hanc *Nitella*

Floretta suæ loco trado, illa jam gaudens acci-
pit,

Mutatam hanc & longe formosam magis miran-
tur omnes, laudant rem

Et *Florettam*, non *Florettam* stupent.

Call. Sat est *Callanthiam* agnosco meam,

Floret. O mater mea!

Et mihi conservatrix optima.

Cleo. Et mihi conjux optatissima.

Call. Sed verum quid factum sit *Floretta* ob-
secro?

Dio. Curavi sanam undique.

Et ne facinus hoc aliqua innotesceret, meum ad
exemplum virili vestiebam habitu

Et *Perilli* nomen indidi.

Ergas. *Perilli*? ille nequam ut sit formina

Et *Floretta* etiam *Nitella* filia?

Call. Iam liquido videntur omnia.

O Cœli quanta nobis de subito cumulastis gau-
dia?

Can. Ignoscite mihi obsecro; ego jam *Lupina*
sum heu misera

Quæ *Callanthiam* submergendam tradidi. Et gau-
deo jam superstitem.

Omnes. Hah.

Chr. O Diabole an umbra nunc assurgit denuò?

Can.

Can. Hercle ipsa sum *Lupina* conjux tua.

Chryf. Maluisssem umbram.

Cleo. Tace sis

Tu vero progredere.

Call. Tunc ut sis *Lupina* quam submersam asserunt.

Can. Sum hercle quæ quondam *Callanthie* necis rea, quam ipsa quidem Submersam credidi, Sententiam prævorti Iudicis quasi de me ipsa pœnas sumerem, Huic columnæ hæc inscripsi carmina, quibus me defunctam crederent,

Aque hinc revêra omnes eodem me fato putarunt mortuam

Ego autem in claustra me subdixi clanculum, ubi in hunc usque diem latui.

Chryf. Atque eò revortaris obsecro.

Can. Tunc revorti jubes

Qui fascinatoris æquæ conscius, qui *Callanthie* machinatus es etiam necem

Ut lucrari posses aureos ?

Chryf. Me miserum jam pedibus advolvor supplicem vestris

Veniam exorem licet.

Call. Ah nebulo tunc vitam à me expetis Qui mortem minabaris modo ?

Chryf. Obsecro vos omnes

Floret. Quæso in communi hoc gaudio jam date veniam.

Call. Tunc exoras quæ læsa fueras ? Ergo si placet impetrent.

Cleo.

114. FRAYS HONESTA.

Cleo. Placet.

Dio. Perplacet.

Ambo. Gralias.

Cleo. Verum cape sis uxorem tibi. Et videte in posterum ut conveniatis.

Can. Immò videat *Chrysophilus*. O conjux mi ex quo te vidi ego jam oculos perdidit. Ita me dii ament ut ex animo cupio videre hanc faciem tuam denuò.

Chryf. Ego ut tuam nunquam viderem postea.

Can. Itane vero filicernium, Pecus, mastigia?

Chryf. Oh antiquum obtines & o carities date nunc

Surdus ut siem postea, hujus non patiar quas quotidie rixas dabit stridula.

Call. Tacete nunc jam sic vobis convenit. Iubeo ne quid litis fiat postea. Siquidem necesse sit ferendum statuo.

Chryf. Fiet id quod jubes.

Can. Perecastor fiet.

Erg. Euge nunc meas honestas fraudes, undique jam date mihi machos veteres

Aut meretrices malas, & probi faxo conveniant conjuges.

Actus

Actus Quintus: Scena Tertia.

Callidamus. Ergasilus. Callanthia. Charilam. Theodosia.

Char. Mirabilem fatorum ordinem! quam
susque deque versa fuerunt omnia?
Iam salva sunt & integra.

Theod. O foris hora quæ filium mihi
Lætum dedit, & maritum sospitem.

Call. Mihi patentes ambos & Amasiam.

Char. At ego exul, & inops modo fueram, jam
dives, liber in patriam redi,
Callanthiam, filium, & charam conjugem.

Call. Ego non Amasiam,
Et quam perdideram magis, me ipsam reperi; aut
hoc si parum fuerit,

Callidamo jam fruor meo, quem ego divitiarum
ad instar habeo.

Libertatis, patriæ, amicorum, parentum, om-
nium.

Call. Dij me omnes perdant,
Nisi ob hoc dictum digna sis quæ ducissa statim
cluas, regina, diva, & dearum domina.

Deum æque hominum fidem! quam huic tanto
sum impar gaudio, quam metuo ne prorumpat
quidem, id nunc meum.

Has angustias pectoris? quam insanire nunc libet
mihi?

E

Enim-

116 FRAVS HONESTA.

Enimvero flaccescit hæc lætitia nimium, nisi sit
furori proxima:

Qua mediocriter quidem frui, non moderati
est, sed pusilli, languidi

Et ingrati animi.

Char. Quin etiam gaudium mihi notos tran-
scendit limites,

Et læti redeunt juveniles spiritus.

Theod. Dij nobis bonum hoc conservent ni-
mum.

Call. O *Charilæ* pater mi charissime, tuque o
Theodosia mater mea,

Qui me & amores meos servastis tam mirificè,
quibus nunc iteram vitam,

Et hanc vitam, vitæ meæ, *Callanthia* debeo,
quid vobis reponam gratiæ?

Quos amicos tam supra fidem fideles habui
prius

Et jam parentes ultra spem ipsam optatissi-
mos.

Tuque etiam *Callanthia* mea quæ hac ipsa millies
mihi charior anima,

Quæ amores mihi veteres reducis, & conservas
novos

Nunc auspiciatò nobis consent nuptiæ, quas, vel
invitis fati conspirant cælites:

Atque etiam tu *Ergasile* quantum ego servorum
novi uspiam

Curæ & fidei optimæ, hem aurum tibi.

Ergas. Gratias.

Call. Hem iterum.

Ergas.

Ergas. Hem iterum gratias.

Call. Erit enim in posterum tibi quod reponam largius.

Char. Sat est, para te mi fili, vosque omnes ad triumphos protinus:

Alphonfi. patriæ, nostrum omnium, nova jam celebremus natalitia.

Actus Quintus : Scæna Quarta.

Ergasilus. Perillus.

Perill. *Ergasile* mi retrospice.

Ergas. Tunc ades ? quam optimè ! sed ubinam *Cuculus* ?

Perill. Hunc ego jam reliqui in œnopolio modò probe madidum.

Ergas. Enimvero callidè quod soles omnia ; quam doctè tu sceminam Simulasti hodie, ac si verè fueras, quæso non tu es scemina ? ah nequam.

Perill. Apage sis.

Ergas. Tum ego non sum hariolus nec artem tuam didici,

Quam te *Misogamo* præstitisse dixeras ; inspiciam manum tuam :

Certe tu nunquam uxorem duxeris ne unicam quidem.

Perill. Quidum ?

Erg. Quia necesse est ut nugas *Cuculo* jam polam sunt omnia.

118 *FRAYS HONESTA.*

Sed obsecro te *Ergasile* si foeminam me noris ne
cuiquam dixeris.

Ergas. Quid ni?

Perill. Quia *Diodorus* herus meus id celatum
voluit

Dum occasio fieret.

Ergas. *Diodorus* redijt modo atque ipse nunc
foeminam

Ostendit se, & te *Florettam*.

Perill. Omira! hac ego nunc primum scio:
Sexus ego mei non potui non esse conscia, sed
Diodorum foeminam,

Aut me *Florettam* non prius intellexeram.

Ergas. Fieri potest

Nam te infantem herus mutatam dedit, & quam
Florettam diximus

Callaenitia est, & nunc *Callidemi* sponsa: verum
intus audies

Et miraberis omnia.

Floret. Stupenda memoras.

Ergas. Tu vero *Cuculum*

Nunc velim in maritum habeas.

Floret. Illum fatuum?

Ergas. Dives erit,

Et *Chrysophili* haeres unicus, te etiam *bellidam*
amat;

Et certe non semper infœlices sunt uxores quæ
nubunt fatuis

Quibus cum pro libitu vivant suo.

Perill. Non multum aberras

Iam nunc a scopo *Ergasile*, fiet, sed adest *Callidus*,
mane sis paululum.

Actus Quintus : Scæna Quinta.

*Caculus ebrius & pueri. Ergasilus.
Floretta.*

Puer. Heigh *Cucule*, whup *Cucule*."

Cuc. Apagite nequam pueri
Vbi es *Floretta* mea? quo fugis scelerata?

1. *Puer.* Ego te ad *Florettam*
Ducam modo.

2. *Puer.* Ego modo potius.

3. *Puer.* Hâc eas.

4. *Puer.* Hâc inquam.

5. *Puer.* Illâc, illâc.

6. *Puer.* Quin retrogradere.

Cuc. Mittite inquam, mittite
Hercle pene extinctæ sunt coelorum faces, sydera.
Whup, whup, whuch; Tu mi homo qui in lunâ
habitas

Cedo mihi lucernam tuam, quâ *Florettam* inve-
stigem meam.

1. *Puer.* Eloquere, eloquere; dormit *Endy-
mion* quem tu vocitas.

Cuc. O nasum.

2. *Puer.* Hercle vox tibi clara admodum elo-
quere denuò.

Cuc. O aures mihi.

Om. puer. Optimè, optimè.

Cuc. Ego si vos prehendam pessimi——

120 FRAYS HONESTA.

Omnes. Hicinquam *Cucule*.

3. *Puer.* Hic aline.

4. *P.* Sequere jam modo. [*Cuc. postem amplectitur.*
Cuc. Tenebo te mastigia.

Omnes. Teneas jam modo teneas, vale, vale.

Ergas. O *Cucule*, jam aliam tu amplecteris modo, & *Florettam* tuam despicias?

Cuc. *Florettam*? nunquid ades mea? quam te amo maximopere?

Obsecro te nunc tandem eamus cubitum.

Floret. Iam cum mane sit? nullo modo.

Cuc. Quæso te.

Floret. Mediusfidius vovi ego per hanc septimanam me mansuram virginem.

Cuc. Septennium diceres: certè non me amas.

Floret. Immanissime.

Qui possum non amare vultum tam amabilem ad insaniam denuò?

Cuc. Ha, ha he.

Floret. Ecce mihi libido est hunc nasum mihi

Habere in jentaculum.

Cuc. Nasum? obsecro num gravida es,

Quod nasum tibi in delicias expetis?

Ergas. Ego te ab hoc metu libero,

Perillus est, non nosti *perillum* tuum?

Cuc. *perillus*?

Ambc. Ha, ha, he.

Cuc. *Perillus*? adeonè patrem lusi modò, ut nunc ipse ludus fierem?

O quam ægrè est?

Ergas.

Ergas. Vt vales?

Cuc. O nihil jam reliquum est
Nisi ut jam siam pensilis.

Ergas. Abi intro nunc jam
Atque hanc edormiscas cuapulam. *Floretta* hæc
est ipsissima.

Floret. Certè.

Cuc. Iam me denuò luditis?

Ergas. Meherculè non.

Cuc. Tene igitur revera ducam ego?

Floret. Imo te ducam nunc opus est,
Eamus; meus es maritus *Cucule.*

Cuc. Heigh.

Ergas. Sed exit *Onobarus*, illum ego conveniam
protinus.

F 4

Actus

*Actus Quintus : Scena Sexta.**Onobarus. Nitella.*

Ono. Lucescit pòl clarè, neque hic tutò mihi
manendum est diutiùs,

O technam *Callidami* ! ô noctem hilarem ! quam
blandè nunc uxor mihi ;

Nunc non abi canis *Onobare* ; appage pecus *Ono-*
bare : sed euge corculum meum.

Non amplius hem alapham tibi, dein alteram, sed
vin' basium mi animule ?

Dein mille mille altera, ego accipio lubens taceo
& ignotus exeo. Chick.

Nit. Callidame.

Ono. Mala merx, quò me in angulum ?

Nit. Callidame inquam

Quid tam citò abes vix dum Aurora illufcescit.

Certè abiit

Hah nequam. Quam illi mellita labiorum in-
doles osculorum incubitus

Genarum mollities. Vah *Onobarum* foetidum, &
herquinâ barbâ rigidum.

O scelus ! quàm propè adest hic ? Hem dormit
verbero

Aures illi aucupium faciant, nempè istoc vereor,
quid si paulisper ludam ?

Dij boni hominem nè hic video an statuam : quàm
immobilis est ?

Hercle

FRAUS HONESTA. 123

Herclè verò statua, ô artem mirabilem ! quam illi viva facies ?

Frontem vide, cui etiam cornua si fecisset artifex

Quàm bellus ille *Aëleon* fieri potuisset ? quin certè hoc meo fiet artificio ;

Heus puer cedo mihi cervina intus cornua, & clavum etiam cum malleo,

Mediusfidius nefas esset tam amplum caput suis ut ornamentis careat,

Quinetiam peraccommodum fuerit quò suspendantur pallia, (puer) hem tibi

Si placet.

Nit. Abi tu nunc jam ; hæc ego affigam capiti. Etiam foeminæ

Quandoque sumus artifices non pessimæ, ô quam hanc frontem decent !

Ono. O Dij te omnes, quisquis es quam tu jucundo me suscitasti somno, pessime.

Quin te omnes Dæmones, qui me terras adeò.

Nit. Sed nunquid es *Onobare* ?

O summe *Iupiter* quæ (malum) barbam amputarunt tibi nocturnæ laminae ?

Ono. Enimvero caput etiam amputari mihi per te licet, quem in plateis miserum

Pernoctare cogis.

Nit. Egon' ? perecastor tu huiusmodi vir es

Quia subiracunda sum aliquoties, tu omnia in pejorem partem capis.

Quid si exclusi foras ? Dij omnes noverint quam totâ ego nocte de tuo reditu

124 *FRAYS HONESTA.*

Solicita fuerim.

Ono. Certè cenſeo.

Nit. Cenſen' hercle ? parum mihi
Voluptati eſſe juro ut ſola cubem.

Ono. Etiam credo. Sed obſecro
Num tu ſola hâc nocte cubuiſti ?

Nit. Ha, ha, he, tu facetus es,
Vt potè quæ ſola non poteram eſſe, quum tu præ-
ſens abſens fueris.

Mecaſtor quam propè tu huiſ cordi adjacere ſo-
les, vix te noſſe ſentio.

Ono. Forſan te melius.

Nit. Tu ſimulas.

Ono. Imò tu ſimulas meretrix :

Tu non *Callidamum* hâc nocte in lecto habuiſti
tuo ? non, non.

Nit. Egon' *Callidamum* ?

Ono. Non, non, hercle non.

Nit. Certè per omnes ———

Ono. Obſecro nè jures, credo tibi : appage à me
aſiniam hanc virtutem patientiam,

Tu mihi cornua paras ?

Nit. Hercle peri, ego ut *Callidamum* habue-
rim ?

Ono. Enimverò non : ſed per Deos *Onoharum*
his ulnis amplexa es.

Nit. Nunc pereò magis

Quàm me pudet ? ô me deluſam ! nunc in prover-
bium ibo miſera :

Obſecro te nè me facias palàm.

Ono. Quin ſciet hoc un verſa civitas.

Nit.

FRANS HONESTA. 125

Nit. Obsecro.

Ono. Iam obsecras? colaphum tibi debeo de hoc obsecro,

Si memineris; verum si morigeram te in posterum spondeas

Et amantem mei insuper, ignoscam facile.

Nit. Certè.

Ono. Nunquid credam tibi?

Nit. Certissime.

Ono. Iam vides quanti sit opinio, quem despicatui sic habueras

Ignotum mirabaris modo, & amabas nescia.

Actus

*Actus Quintus : Scena Septima.**Onobarta. Nitella. Ergasilus.**Ergas. Onobare & Nitella quis vos convenisse cogitasset hic loci & tempotis?**Ono. Imò jam convenimus undiqueque Ergasile.**Ergas. Ah scelestè.**Ono. Verùm obsecro te ut taceas Ergasile.**Ergas. Taceam? quid taceam?**Quasi ego quicquam scirem: hercle convenisse vobis gaudeo.**Credo equidem hac nocte universum senatum syderum in amorem**Consultum ire & concordiam: etiam Callidamus jam suam nactus est Amasiam.**Nit. At ecastor hoc nolo fieri: Egon' Florettam meam**et Momi Sycophantæ, qui sic fraudem mihi.**Ergas. Bona verba quæso**Nec Floretta nunc est, nec tua.**Nit. Quænam igitur?**Ergas. Callanthia, quam olim tibi parvulam pro Florettâ tuâ**Diodorus mutatam dedit.**Nit. Quid memoras?**Ergas. Intus audies,**Introite obsecro. Eccum vero Misogamum.**Actus*

Actus Quintus : Scena Octava.

Ergasile. Misogamus.

Misog. Heigh *Ergasile* thicke eccere.

Ergas. Nunquid cucullum nactus es & togulam ?

Misog. Dubitas, nempe quod olim *Sias*, nunc omnia mea mecum porto.

Erg. Actu nescis quid nobis contigerit gaudij.
Charilaus reversus est
Et quam defunctam putabat uxorem *Theodofiana* reperit.

Misog. Vxorem, hoccinè tu gaudium memoras ?

Ergas. Tumque etiam herus meus
Suam iam nactus est *Amasiam*.

Misog. Hoc etiam infortunium.

Ergas. Proin *Chrysopbile* insuper sua *Euphros*
postliminio redijt.

Misog. Huc usque.

Ergas. *Diodorus* autem & *perillus* illius servulus

Iam evadunt *feminae*.

Misog. Hoc pessimum est, enimvero quod olim *Fithageras*.

In foeminam & ignem incidere, æquè malum.

Ergas. O egregium *Alinum*!

Quam

128 *FRANS HONESTA.*

Quam mihi volupe est hunc risu interficere? etiam aliud superest

Quod quidem effari metuo. Ego sum femina.

Misog. O Diabole! tun' etiam?

Ergas. Et quæ te depereo quidem cruciabiliter, obsecro amicam tuam respice.

Misog. Amicam? quod olim *Antigonus*, Deos precor, ut ab amicis defendar ego.

Ergas. Siquidem ab inimicis quisque sibi cavet, at mehercle necesse est

Te in maritum habeam.

Misog. Oh, puff, oh.

Ergas. Quorū hic nequam

Trajectus oculi? quin tu me amas sat scio.

Misog. Centies ego fateor potius——

Ergas. Ni osculum mihi statim moriar.

Misog. Oh, puff.

Ergas. Profecto non negabis

Nunquam te deseram.

Misog. Siccine? quod olim *Aristoteles* de fluxu maris

Quia ego non capio te tu capies me.

Ergas. Ah meum corculum

Meus molliculus caseus, quæso te.

Misog. Oh, oh.

Ergas. Quin edico tibi

Quod olim *Periander* jam rege. Certè nusquam abis

Nisi te in virum mihi spondeas.

Misog. Necesse est ut fatear:

Certè nec tibi nec cuiquam alijs vir ego futurus sum.

Ant.

Aut esse possum.

Ergas. Quid ni ? num tu etiam fœmina ?

Misog. Malum fœmina ? id multò minùs.

Ergas. Herclè verò Eunuchus es ;

Ah perditè ! jam non quod olim *Bias*, medius-
fidius

Non omnia tua secum portas.

Misog. Ahimè.

Ergas. Sed edicas mihi

Nunc jam què malum in hoc incideris infortu-
nium.

Misog. Dicam, modo me missum facies postea.

Ergas. Fortasse.

Misogam. Tres ego puellas olim amavi mi-
ser.

Ergas. Tres ?

Misog. Quas quidem omnes,

Heu nimium faciles, nescio quo fatorum impetu
tanquam, perindè,

Quasi, ac si dicerem effeci grandiusculas.

Ergas. Profectò gravidas ?

Porro autem.

Misogam. Tum puellæ quidem (quod olim
Menander)

Ferunt pessimæ, in me ruunt truces, & quia
non omnes

Possem ducere, curant ne unam ducerem.

Ergas. Ha, ha, he,

Sed quid tu dixeras ?

Misog. Quid *Alexandro Diogenes*:

De Solis radijs, obsecro nolite id auferre mihi
Quod

130 *F. RAVS HONESTA.*

Quod non potestis dare, sed frustra quidem.

Ergas. Meherculè

Tu frater aliquando fieri possis, aut Monachus,
sed Papa nunquam fueris

Hoc certo scio.

Misog. Iam spero me non in virum habeas.

Ergas. Nec tu me in uxorem spondeas.

Misog. Gratias.

Ergas. Ha, ha, he.

Profecto non sum foemina per pol non sum, ha,
ha, he.

Misog. Non es foemina? Siccine arcana tibi
imprudens patefeci mea,

Siccine me ludibrio fieri? O si nunc Apothegma
veniret in mentem mihi

Quo interficerem hominem. Hercle quidem quod
olim *Diogenes* dixit——

Cancro——nec unum superest, quam exhaustus sum
undique? jam edico tibi

Quod nec olim dixit nec unquam somniavit *Di-*
genes

Tu nebulo magnus es, si non es foemina.

Ergas. Ha, ha, he.

Tu tandem mitte has tricas igitur, & quoniam
pollicitus sum

Te in claustra ducam ego atque etiam uno reme-
dio duobus ego

Occurram malis. Tu mane sis paululum? *Lupina,*
Lupina, ticke, ticke.

Actus

Actus Quintus: Scena Nona.

Ergasius. Misogamus. Chrysohilus.
Lupia.

Chryf. Hec tibi *Lupinam* jam modo, heigh
quam nitidam.

Quis hujusmodi renellam non deperiret perditæ?

Lup. Nunc vale sis *Canidia*. Valete claustra etiam.

Ergas. Rectè quidem

Sed quid moniales consodales tuæ, quæ tuum
frustrà jam expectant reditum?

Lup. Nimirum huic rei consultò opus est.

Ergas. Hic igitur adest

Nobis *Misogamus*, qui ad illas ibit nuntius,
Et *Canidiam* defunctam esse referet.

Lu. Optime, optime, nempe me ad plures abiisse
Quod est verissimum.

Ergas. Quinetiam te in votis habuisse pri-
mulum

Vt hic in claustra intromitti possit illicò.

Misog. Chicke, heigh,
Iam non quod olim.

Ergas. Triumphus adest vos unà comitemini
Tu *Citharædus* eris *Misogame* ego lusciniæ instar
cantabo, optime.

Triumphus



Triumphus Caritantium.

Dein.

Ergasilus & Misogamus.

Cuculus & Floretta.

Onobarus & Nitella.

Chrysophilus & Lupina.

Callidamus & Callantbia.

Charilaus & Theodosia.

Epilo-



Epilogizat CALLIDAMVS.

Tandem peractum est (spectatores optimi)
Et cuiquam nostrum, id quod placet, obrigit,
Si vobis placuit etiam misella fabula
Infelix nata, nata est fœlicem exitum.
Hoc unum interest quicquid nos peregimus
Fictum, & fucatum est : iam vester actus superest,
Quo Scenam vero concludatis gaudis.



FINIS.

